



Lettre bimestrielle n°5 – juillet 2021

Le coin des livres

Une récente découverte nous a permis de connaître la graine qu'a fait éclore et grandir Jim McKeown avec son guide « *Price guide to Cameras* ». Il s'agit du numéro 1 édité en 1974. Un petit manuel de 60 pages qui ne se doutait pas encore de son avenir ! Cerise sur le gâteau : il est dédié en français par Jim à Maurice.



Il y a 160 ans

En 1861 le début de la guerre de Sécession marque une étape dans la photographie de guerre. On doit notamment au photographe américain Matthew B. Brady un monumental livre en 10 volumes intitulé « *Photographic History of the Civil war* » (Histoire photographique de la guerre civile).

Il y a 150 ans

En 1871 Richard Leach Maddox révèle la formule du gélatino-bromure d'argent, le procédé argentique qui perdure jusqu'à nos jours.

Il y a 40 ans

Le 24 août 1981, Akio Morita (1921-1999) président et cofondateur de Sony présente le Mavica, un réflex mono-objectif doté d'un capteur CCD au silicium de 279 300 pixels (570 X 490 pixels) le premier appareil numérique ! Mavica signifiant : Magnetic Video Camera.

L'appareil était capable d'enregistrer 50 images couleur qu'il sauvegardait sur une mini-disquette appelée Mavipak. Il ne disposait que d'une seule sensibilité, 200 ASA et d'une seule vitesse, 1/60, mais il était déjà équipé de trois objectifs à baïonnette et de modes d'exposition multiples. L'utilisateur pouvait visualiser les images sur un écran de télévision ou les imprimer sur une imprimante thermique, la Mavigraph. Le Mavica était vendu 650 \$ et le lecteur de disquettes 220\$.

Le mot du Président

Les beaux jours sont arrivés avec les premières manifestations en présentiel mais masqués. Nous avons assisté à Saint Bonnet de Mure, à l'Assemblée Générale de la Maison de la Photo. Au cours de celle-ci nous avons finalisé le transfert de la donation Lucien Gratté vers la Maison de la Photo avec la

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°5 – juillet 2021

Club Niépce Lumière

signature officielle d'un document. Pour l'instant stockée, cette donation va prochainement contribuer à l'action de la Maison de la Photo vers les écoles. Et enfin, la cerise sur le gâteau a été notre première foire, toujours à Saint Bonnet de Mure les 19 et 20 juin. On a retrouvé avec joie l'ambiance et la convivialité des foires. Les échanges sur notre stand nous ont permis d'accueillir deux nouveaux adhérents et de vendre nos livres, en premier lieu le tome 2 de la saga Molteni de Patrice Guérin. Comme pour le tome 1, l'iconographie est remarquable. Le Club a participé dans le Puy-de-Dôme à un rassemblement de voitures anciennes, en présentant le pré-cinéma accompagné de matériels photographiques et cinématographiques des époques de ces voitures (à la grande surprise des conducteurs !). Enfin, l'Assemblée Générale de notre Association se tiendra à Bièvres le samedi 11 septembre à 18h30. Les informations détaillées vous parviendront au cours de l'été.

Le coin du philatéliste

Un timbre célèbre les 100 ans du film « The Kid », mais qui était réellement le héros du film ?

Dans « Histoire de ma Vie », Charlie Chaplin raconte dans quelles circonstances il a rencontré le « gosse ». Alors qu'il assistait à un spectacle de comédie, un danseur fantaisiste fit venir son petit garçon à la fin de son numéro. Après avoir salué avec son père, le petit garçon se mit soudain à faire quelques pas de danse très amusants, puis fit de grands gestes d'adieu aux spectateurs avant de sortir. La salle éclata en applaudissements, si bien que l'enfant dut revenir faire une danse. Jackie Coogan savait captiver l'attention des spectateurs.

Charlie Chaplin, alors en panne d'inspiration, cherchait désespérément une idée pour son prochain film et repensa les jours suivants au petit garçon lorsque l'idée lui vint que ce petit garçon serait merveilleux au cinéma ! Alors il passa en revue les gags et les histoires qu'il pourrait réaliser avec lui et les idées affluèrent : « Imaginez-vous Charlot en vitrier, et le petit gosse qui court dans les rues en cassant les carreaux et Charlot qui arrive pour les réparer ? Vous imaginez un peu combien ce serait charmant de voir le gosse et Charlot vivant ensemble toutes sortes d'aventures ! »

Le film a obtenu le succès que nous connaissons et Jackie Coogan devint dès l'âge de sept ans un acteur célèbre. Le film lui rapporta quatre millions de dollars de l'époque dont il ne reçut qu'une partie, l'argent ayant été utilisé par sa mère et son beau-père. Un procès gagné en 1935 lui permit de récupérer une partie de cette somme. Son combat juridique aboutira au vote d'une loi californienne : « la *California Child Actor's Bill* » garantissant la protection des revenus des enfants mineurs.

Une longue carrière au cinéma et à la télévision s'en suivra jusqu'à son décès à Santa Monica en 1984 à l'âge de soixante-dix ans.



Petites annonces

Nous vous rappelons que vous pouvez envoyer des petites annonces à :

petitesannonces@club-niepce-lumiere.org. Et, bien sûr, vous pouvez consulter celles qui sont déjà en ligne : [petitesannonces.club-niepce-lumiere.org](https://www.petitesannonces.club-niepce-lumiere.org)

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°5 – juillet 2021

Devinette

Je porte le nom d'un arbuste dont les lumineuses fleurs en grappes jaunes parfument le cœur de l'hiver.

Mon nom apparaît aussi dans une préparation à base d'œufs.

Dernier indice : je porte le prénom du fils de Popeye

Qui suis-je ? Vous le saurez dans le prochain numéro de **Stylo-Phot** !

La Caméra « Véronic »

C'est la réponse du rébus paru dans le numéro 4 de Stylophot.

Produite par la société SEM à partir de 1960, cette caméra 8 mm a été dessinée par Roger Tallon (qui a également dessiné entre autres le Focamatic, l'Orly Duplex Pathé et la décoration intérieure des premiers TGV). Elle fonctionne sans pile et est remontée par une manivelle. En 1961, elle a eu une petite sœur, Virginie, qui est un modèle simplifié, sans le contrôle automatique de l'exposition.

Ne rencontrant pas de succès commercial, la production est arrêtée en 1964. Ces deux caméras sont donc assez peu courantes.

Source « 50 ans de caméras françaises », Patrice Hervé Pont et Jean-Loup Princelles, « Le rêve édition » 2007.

Sélection du Reader's Digest – décembre 1960

véronic
caméra SEM
8 mm automatique
à cellule couplée.

une caméra
très perfectionnée
et d'un maniement
très simple

Pour la première fois, tout ce qui est arrivé de faire du cinéma amateur devient facile et réalisable : un garant SEM et vous n'avez pas besoin de connaissances de succès et sans être compliqué, à des réglages simplifiés au moment de la prise de vue.

véronic marche toute seule, aucune mise au point n'est nécessaire, l'objectif Clear Baitout 1,8 de 10 mm donne une image parfaite. Plus d'autour possible.

véronic se met "elle-même" dans les meilleures conditions de prise de vue, le rôle de la cellule couplée étant de régler automatiquement l'ouverture de diaphragme suivant l'éclairage.

véronic est "bien en main", sa ligne nouvelle et très moderne a permis de grouper l'objectif, la cellule et le viseur sous la protection d'une seule glace, facile à nettoyer.

Jamais autant de perfectionnements techniques n'avaient été réunis auparavant sur une caméra à 8 mm de cette catégorie. Sa conception et son prix sont révolutionnaires : 49.500 NF.

AUCUN BOUTON À TOURNER - AUCUN RÉGLAGE - VISEZ - FILMEZ avec véronic, la caméra qui réussit tous ses films.

291
PUBLICIS

auto - ma - tique
visez... déclenchez...

véronic
filmc...

Aucun réglage
Aucun bouton à tourner
Aucun chiffre à lire
Aucune aiguille à faire coïncider

Remontez le ressort
visez, déclenchez...
c'est tout !

ELEGANTE,
dessinée par un Maître
esthéticien, Grand Diplôme
Médaille d'Argent
TRIENNALE DE MILAN

pour moins
de 500 NF
Essayez Véronic
en la louant chez
votre photographe
Documentation :
S.E.M. S.A.
AUREC (H.-L.)

sem
S.A.

véronic IDÉALE pour filmer vos enfants !

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

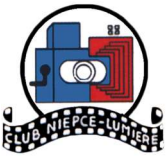
clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°5 – juillet 2021

Vive les vacances !

Pour vous souhaiter un bel été et vous donner l'envie de ressortir vos appareils argentiques, voici des publicités pour pellicules photos extraites du populaire magazine « Sélection du Reader's Digest » de 1959 et 1962.

Club Niépce Lumière

VOUS AVEZ L'ÂME D'UN REPORTER..... KODAK VOUS LE PROUVE !

Aujourd'hui, vous pouvez faire de belles photos et être un vrai reporter !

Toutes ces qualités vous les avez, puisque ce sont celles qui vous font réussir dans la vie !

CHÉF-D'ŒUVRE DE LA TECHNIQUE, les Appareils Kodak Reporter* (18-228 frs) et Kodak Pony 125 (14.800 frs) vous permettent la réalisation de merveilleuses Diapositives en Couleurs Kodachrome ou Kodak Ektachrome petit format.

LA PHOTO EN COULEURS N'EST PAS PLUS CHÈRE QUE CELLE EN NOIR ET BLANC... puisque une merveilleuse diapositive en couleurs, prête à la projection en couleur, coûte que 65 frs, si vous utilisez le Film Kodachrome en cartouche de 36 poses.

FAITES TIRER SUR PAPIER EN ÉPREUVE KODAK COULEUR... nos meilleures diapositives (c'après Kodachrome 24 x 36 mm, et 28 x 40 mm, et Ektachrome 24 x 36 mm) en autant d'exemplaires que vous le désirez, pour la plus grande joie de vos parents, de vos amis et de vous-même.

Epreuve 9x12,5 cm : 232 fr.
Epreuve 12x18 cm : 412 fr.

CONSULTEZ VOTRE REVENDEUR KODAK. Il vous assurera gratuitement ses services après-vente.

KODAK VEND DE LA JOIE... CLIC-CLAC... MERCI Kodak

Pris prélevés dans les magasins Kodak-Foto

Quel que soit votre appareil 6x9cm ou 6x6cm

KODAK FAIT DE VOUS le reporter en couleur de toute la famille!

Toutes vos photos de week-end et de vacances, aussi facilement qu'en noir et blanc et directement sur papier... en couleurs 9x13 cm ou 9x9 cm avec le film négatif KODACOLOR

En bobines 120 et 620 pour utilisation dans tous les appareils 6x8 ou 6x9 cm. Le bobine 416 F.

Un seul !

Par bobine vous obtenez : 12 photos 9x13 cm ou 12 photos 9x9 cm en couleurs.

Reportez de votre vie, Reportez de votre famille, TRIOMPHEZ GRÂCE À LA COULEUR, TRIOMPHEZ avec Kodak

également standard KODACOLOR en bobine 120 et 620 9x13 cm

Jun 1959

Cette revue a été fondée à New York en 1922. En France le premier numéro a été diffusé en mars 1947 (282 132 exemplaires). La quadrichromie a été utilisée de plus en plus largement pour les illustrations et la publicité depuis octobre 1949.

Les publicités pour le matériel photographique et cinématographique d'amateur y ont été abondantes jusque dans les années 1970.

PHOTOGRAPHIEZ EN agfacolor

Week-end CN 17 18 13 CT CT

AGFACOLOR CN 17. Négatif 17 din. Film universel pour tous types d'appareils couleur au noir et blanc.

CEINTURE WEEK-END 13 BROS CN 17. Pour les amoureux de 24x36, avec le gainage de palette qui vous offre la joie de voir plus vite.

AGFACOLOR CT 18 NOUVEAU. Transparence 18 din pour vos diapositives. (Nouvelle qualité)

AGFACOLOR CT 13. Inversible 13 din pour cinéma 16 mm en couleurs. La plus grande définition.

AGFACOLOR CT COMÉ. Trois diapositives sur papier AGFACOLOR (9x13-2x20 N°1).

Une bobine CN 17 sur papier 9x13 coûte 250 frs. Agfacolor 13 sur papier 9x13 coûte 240 frs. Agfacolor 18 sur papier 9x13 coûte 250 frs.

P.B. A. SAGGIO - PHOTO-TEC - SUCZEB

Agfacolor

Jun 1962

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble