

# STYLO-PHOT

*La lettre du Club Niépce Lumière*



Lettre bimestrielle n° 26 – janvier 2025

## IN MEMORIAM

**C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de Pierre Bris mardi 24 décembre. Pierre Bris était le fondateur en 1979 du Club Niépce Lumière**

Jean-Luc Tissot avait publié une rétrospective des 45 premières années du Club dans Stylo-Phot n°24 en septembre 2024.

L'esprit qui animait Pierre Bris lors de la création du Club est bien expliqué dans le Mot du président paru dans le Bulletin n°1 à l'automne 1979. Nous en reproduisons de larges extraits :

*Voici le premier numéro de votre bulletin, vous le devez à l'équipe qui m'entoure depuis la création du CLUB NIEPCE LUMIERE.  
(...)*

*Il y a longtemps que l'idée de créer un club s'est imposée à moi. Depuis des années nous en trouvons dans tous les groupes de collection : timbres, monnaies, téléphones, phonographes, cartes postales, ...  
Il n'y avait pas encore en France de club regroupant les passionnés de l'HISTOIRE de la PHOTO et du CINEMA ; car il ne faut pas oublier que ces inventions sont dues à des Français.  
(...)*

*Le CLUB NIEPCE LUMIERE veut rassembler les collectionneurs qui se trouvent isolés, parce que ne connaissant pas d'autres personnes ou d'associations s'intéressant aux mêmes violons d'Ingres qu'eux. Ils seraient peut-être désireux d'avoir des renseignements sur tels appareils qu'ils ont trouvés, les échanger pour d'autres qui les intéressent davantage. Ils recherchent sûrement des documents leur permettant de dater leurs trouvailles, ou de connaître leurs fonctionnements.*

*Les reproductions de documents et les articles que nous publions pourront leur rendre de grands services, et les annonces leur permettront de questionner leurs amis.*

*Nos colonnes, ouvertes à tous feront connaître des appareils dont nous ignorions parfois l'existence, ou des modèles que nous n'avons pas encore.*

*Que vous soyez collectionneurs débutants ou confirmés, que vous soyez spécialisés ou non, que vous vous intéressiez à tous les modèles, que vous fassiez collection d'appareils anciens, modernes ou semi-modernes, nous sommes heureux d'accepter toutes les suggestions que vous pourrez nous faire pour améliorer le fonctionnement du CLUB NIEPCE LUMIERE unique à ce jour en France.*

*Pierre BRIS*

Les 45 années écoulées depuis ont montré que Pierre avait vu juste.

Avec l'aide de tous nos adhérents, nous continuons, fidèles aux valeurs du Club Niépce-Lumière, son œuvre en vue de la conservation du patrimoine photographique et cinématographique, de la diffusion de la connaissance autour de ces objets et techniques, tous cela dans un esprit de convivialité.

Merci Pierre !

**CLUB NIEPCE LUMIERE**

*La passion partagée*

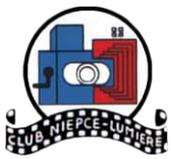
[clubniepcelumiere@gmail.com](mailto:clubniepcelumiere@gmail.com)

[www.club-niepce-lumiere.org](http://www.club-niepce-lumiere.org)

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière  
26 rue de Montcorin  
69540 Irigny

**Club Niépce Lumière**



# STYLO-PHOT

*La lettre du Club Niépce Lumière*



Lettre bimestrielle n° 26 – janvier 2025

# Club Niépce Lumière



**Pierre Bris, Jean-Luc Tissot, Gérard Bandelier.**

Trois présidents à l'AG du CNL à Lyon, mai 2019.



**Jean-Luc Tissot et Pierre Bris.**

Brocante du Festival Lumière à Lyon, octobre 2019.

**CLUB NIEPCE LUMIERE**

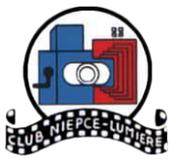
*La passion partagée*

[clubniepcelumiere@gmail.com](mailto:clubniepcelumiere@gmail.com)

[www.club-niepce-lumiere.org](http://www.club-niepce-lumiere.org)

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière  
26 rue de Montcorin  
69540 Irigny



# STYLO-PHOT

*La lettre du Club Niépce Lumière*



Lettre bimestrielle n° 26 – janvier 2025

## Rencontre du CNL Loire \*

Par Pierre Ravassard

Les ligériens du CNL se sont réunis le lundi 10 octobre 2024 sur invitation de Georges. Après les congratulations amicales, les échanges d'informations ou de documents entre participants, Pierre a donné quelques infos du CNL. L'absence de Jean-Luc non disponible a été regrettée.

L'objectif principal de la réunion était d'avancer dans la rédaction d'un ouvrage sur l'industrie photographique et cinématographique de la région stéphanoise. Pour renforcer le potentiel de l'équipe, il avait été fait appel à Eric PERRIN, attaché de conservation : Département patrimoine armes, Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, qui a entre autres en tant qu'historien, travaillé sur l'histoire industrielle de Heurtier et Sem et qui a accepté de participer à notre projet. Les échanges ont permis de mieux définir le plan général de l'ouvrage, d'en préciser l'importance et de répartir les tâches en fonction des connaissances et compétences de chacun.

Pour agrémenter le débat, nous avons dégusté de succulents gâteaux offerts par l'épouse de Georges.

Nous avons programmé de prochaines rencontres en 2025, pour répondre aux attentes des participants.

Nous ne saurions trop inviter les adhérents du CNL à se regrouper localement pour vivre, comme nous, des moments riches de convivialité et d'échanges amicaux.

CNL Loire\* : Jean-Pierre BARBARIN, Jean-Paul BOUCHET, Michel MEYER, Georges PITIOT, Pierre RAVASSARD, Sylvain TOMASINI, Jean-Luc URCISSIN, Bernard VARILLON, Philippe WRZESNIEWSKI.



De gauche à droite : Sylvain, Michel, Philippe, Bernard, Pierre, Georges, Jean-Pierre, Jean-Paul.  
(Photo Geneviève Pitiot)

**CLUB NIEPCE LUMIERE**

*La passion partagée*

[clubniepcelumiere@gmail.com](mailto:clubniepcelumiere@gmail.com)

[www.club-niepce-lumiere.org](http://www.club-niepce-lumiere.org)

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière  
26 rue de Montcorin  
69540 Irigny

Club Niépce Lumière



## Du côté des livres

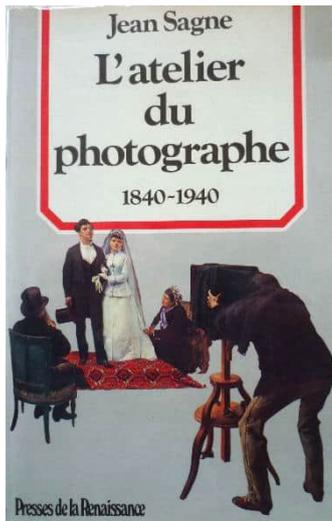
**Napoléon vu par Abel Gance** - info Jacques Charrat  
*Napoléon vu par Abel Gance* (1927) est l'un des plus grands films de l'histoire du cinéma, un chef-d'œuvre de sa période muette et un constant objet de fascination. Il a donné lieu à de multiples versions et restaurations. Depuis les rares projections réservées aux professionnels en mai 1927, la légendaire « Grande Version » de 7 heures voulue par Gance restait invisible, disparue semblait-il à jamais, jusqu'à ce que la Cinémathèque française s'attelle à sa résurrection en 2012. Reconstitué et restauré sous la direction de Georges Mourier, après expertise et comparaison de tous les éléments disponibles à travers le monde, doté d'une nouvelle partition imaginée par Simon Cloquet-Lafolloye, le *Napoléon* de Gance retrouve enfin son souffle épique et ses innombrables prouesses expérimentales.

Cet ouvrage collectif et richement illustré retrace l'aventure d'un film et son histoire, malheureuse et mouvementée, à travers un siècle de cinéma. Il est avant tout un hommage à un visionnaire qui voulait réinventer le cinéma, le grand art de son temps : Abel Gance.

- 312 pages - 170 x 210 mm
- ISBN : 9791037108708

### L'atelier du photographe

Par Isabelle Debruyne



En écho et pour prolonger la lecture de l'article de Georges Pitiot publié dans le RP 244 sur l'atelier et le laboratoire d'un photographe, ce livre nous plonge dans les différents types d'ateliers : du portraitiste au photographe forain, équestre, de bains de mer, judiciaire...

Un retour vers le Second Empire et la Belle Epoque, âge d'or des ateliers photographiques avant leur déclin au début de la seconde guerre mondiale.

Livre malheureusement épuisé à trouver chez les bouquinistes

- Presses de la Renaissance, 1984
- ISBN 9782856162880

**CLUB NIEPCE LUMIERE**

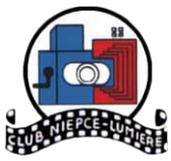
*La passion partagée*

[clubniepcelumiere@gmail.com](mailto:clubniepcelumiere@gmail.com)

[www.club-niepce-lumiere.org](http://www.club-niepce-lumiere.org)

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière  
26 rue de Montcorin  
69540 Irigny



# STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n° 26 – janvier 2025

**ENORA** - info Jacques Charrat

Jean-Loup Princelle, historien de la photo et auteur des couvertures des Res Photographica, vient de publier un livre sur sa nouvelle passion : les Celtes.

*En 52 avant J.C. après la terrible défaite des armées gauloises unies devant Alésia, le Proconsul Caius Julius Caesar, Imperator des légions romaines, va laisser ses mémoires de guerre sous forme de commentaires connus sous le nom de De Bello Gallico.*

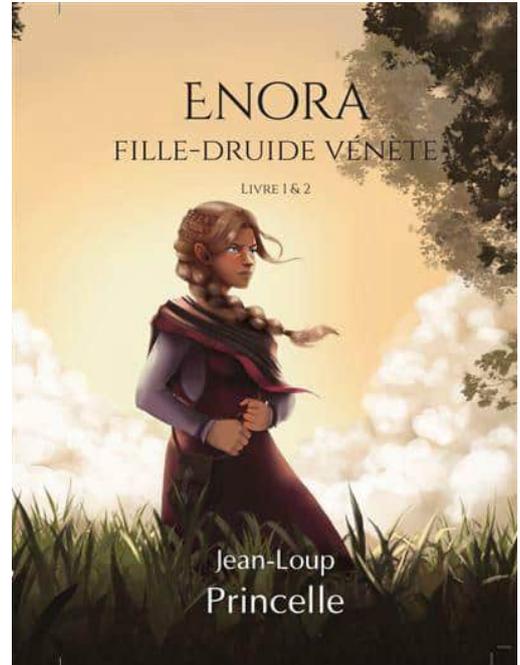
*Cette Guerre des Gaules, résumée en huit livres, expose combats et destructions menés méthodiquement contre les différents peuples Celtes, Belges et Britons de 58 à 51 avant JC.*

*Aujourd'hui Enora, fille-druide vénète, sous la plume de Jean-Loup Princelle, vient répondre aux textes de César. Entre le Proconsul et la jeune Celte se referme ainsi un duel épique, qui a vu se jouer le sort de la Celtie toute entière.*

*L'histoire s'ouvre sur la défaite d'Alésia alors qu'Enora, emmenée comme esclave, porte en elle une mission secrète, confiée par les plus puissantes et les plus mystérieuses des instances druidiques.*

*Pendant que l'armée de César s'en retourne vers Rome, elle ne sait pas qu'elle conduit vers sa cible une agent secrète, dont l'action sera décisive pour la survie des Celtes : Enora, fille-druide vénète.*

- EAN : 9782367850771
- 576 pages
- Editeur : [Yoran Embanner](#)



Club Niépce Lumière

**CLUB NIEPCE LUMIERE**

*La passion partagée*

[clubniepcelumiere@gmail.com](mailto:clubniepcelumiere@gmail.com)

[www.club-niepce-lumiere.org](http://www.club-niepce-lumiere.org)

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière  
26 rue de Montcorin  
69540 Irigny