



Lettre bimestrielle n°16 – mai 2023

Club Niépce Lumière

L'atelier Pasquero

Par Isabelle Debruyne

Le musée de l'Hospice Comtesse de Lille propose du 31 mars au 2 juillet 2023 une exposition ayant pour but de nous faire découvrir le fonctionnement et la production d'un atelier photographique à Lille durant la première moitié du XX^e siècle. Une sélection de plus de 260 photographies, objets et documents issus de l'atelier de Jean et René Pasquero, retracent le passionnant travail de ces deux photographes lillois, dont l'activité s'est étendue sur près de soixante ans, de 1907 à 1969.

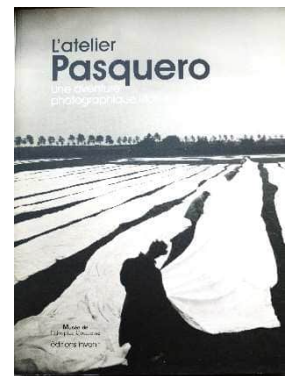


Acquis en 1972, le riche fonds de cet atelier offre une source documentaire unique sur l'histoire industrielle, sociale et architecturale de Lille et de la métropole et montre également l'histoire d'une profession. La richesse de ce fonds provient du fait que l'inventaire de l'atelier se compose d'un fonds photographique de 53 autochromes, 188 positifs sur verre, 4 757 négatifs sur verre, 3 101 négatifs souples, 11 430 tirages mais aussi de tout le matériel de prise de vue dont une chambre pliante Lorillon 30 x 40 cm avec ses accessoires et tout le matériel de

développement. Les archives papier constituent également une source précieuse de renseignements sur l'activité de l'atelier.

Un catalogue de 174 pages richement documenté et édité par les éditions Invenit permet de prolonger la visite.

ISBN 9782376800576 - 20€



Le coin du philatéliste

Par Gérard Bandelier

Objet philatéliconomécanographique

Sous ce titre étrange, la Fédération française des associations philatéliques tiendra son congrès en mai à Chalon-sur-Saône. Et devinez quel est le sujet du timbre qui sera émis à cette occasion ? Nicéphore Niépce, du moins sa statue qui est devant le musée.

Mai 2023 : 96^e congrès FFAP Chalon-sur-Saône

Chalon-sur-Saône accueille le congrès de la FFAP



Pour son 96^e congrès et le championnat national du 26 au 29 mai 2023, la Fédération française des associations philatéliques a choisi Chalon-sur-Saône située en Bourgogne, entre Lyon et Dijon. À cette occasion, une émission spéciale met en avant les atouts de cette cité bâtie en bord de rivière : les édifices du quai des Messageries et la place du port Villiers. On peut y voir la statue de Nicéphore Niépce, l'inventeur de la photographie, qui a vu le jour à Chalon. La vignette rend aussi hommage à une « autre enfant du pays » : Marguerite Boucouc, grande philanthrope, épouse de Aristide Boucouc, le créateur du « Bon Marché ». Le contour de la feuille est un rappel des arceaux du cloître de la cathédrale Saint-Vincent.

Création et gravure : Pierre Abbadon
Impression : Taille-douce
Bande circulaire : 1 tirage : 705 000

N°	Référence	Nom du produit	TSF	non	vente	Prix
1	1123 000	96 ^e congrès FFAP Chalon-sur-Saône*	10	timbre 42 x 30	30.05.2023	1,80 €
				vignette 28 x 30		
2	2122 500	Document philatélique 96 ^e congrès FFAP Chalon-sur-Saône	-	FD x 70	30.05.2023	8,90 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer '0' dans la colonne Quantité.

© 2023 La Poste. Tous droits réservés. Reproduction interdite sans autorisation.

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



Lettre bimestrielle n°16 – mai 2023

Michel Brès

Par Gérard Bandelier

Une bourse photo est toujours l'occasion de rencontrer des amis adhérents et de pouvoir échanger sur sa passion. Il y a déjà plusieurs années que je croise Michel Brès à Nîmes lors de la foire à la photo. Il y a aussi quelques années que Michel m'invite à venir voir son musée personnel. Ce n'est pas loin de la salle d'exposition, 4 kms au GPS !

Mais l'assistance nombreuse sur le stand du Club fait que je n'ai pas répondu à l'appel de Michel. 2023 est là, il me rappelle son invitation. C'est décidé et quoiqu'il arrive, je serais au rendez-vous. Me voilà donc dans une rue calme, devant la villa de Michel, non loin du centre-ville. Il m'accueille chaleureusement et me tente directement avec mon péché mignon, les chocolats ! Je ne suis pas venu pour ça, mais que voulez-vous, on ne refait pas.



Deux murs avec ses vitrines

cette première merveille. Ensuite, deux chambres d'atelier de fabrication vraisemblablement française montent la garde devant les vitrines.

Michel a commencé la collection il y a une vingtaine d'années avec une petite chambre pliante en bois achetée chez un photographe qui cessait son activité. Le virus s'est installé et à chaque passage sur la foire de Nîmes, Michel repart avec plusieurs appareils, en bois de préférence. Mais, il est aussi photographe et quelle n'est pas ma surprise de découvrir un épais ouvrage



Michel Brès et sa chambre à tiroir, objectif Lerebours et Secrétan. Derrière lui sur le meuble bas, ses achats du matin

J'arrive dans le saint-des-saints, une chambre à tiroir 1855-1860 environ trône au milieu de la pièce dont les murs sont recouverts de vitrines achetées chez « Maisons du monde », bois chaleureux aux étagères remplies de d'appareils où, justement, le bois domine.

Un regard plus poussé sur la chambre à tiroir et je découvre une optique Lerebours et Secrétan. Mazette ! Deux autres chambres à tiroir secondent



La première chambre, début de la collection

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°16 – mai 2023

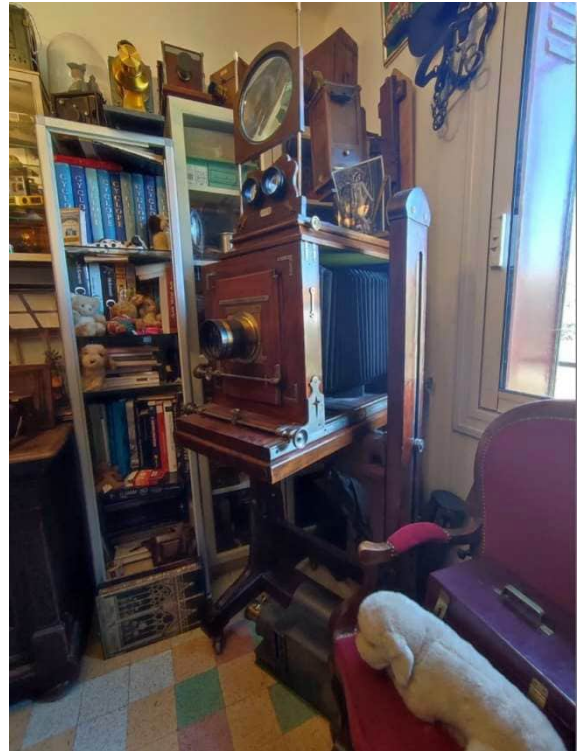
Club Niépce Lumière



Une des deux chambres d'atelier

à son nom illustrant les courses de taureaux. Normal, Nîmes est aussi la Mecque des aficionados !

Je retourne sur notre stand non sans être passé devant une chambre d'imprimeur, tellement imposante qu'elle n'a pas trouvé sa place devant les vitrines mais dans une pièce qui lui est réservée au rez-de-chaussée. Bien entendu, je remercie Michel pour ce moment suspendu hors du temps.



L'autre des deux chambres d'atelier



Quand il n'y a plus de place sur les étagères...



La chambre d'imprimeur

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°16 – mai 2023

Prochaines foires avec participation du Club

Par Isabelle Debruyne

- **20 et 21 mai 2023** : Saint Sever Photo ciné : <https://brocabrac.fr/40/saint-sever/1130708-saint-sever-photo-cite-2023/>
- **3 et 4 juin 2023** : Bièvres : <https://www.club-niepce-lumiere.org/bievres-59eme-foire-internationale-de-la-photo/>
- **samedi 10 juin 2023** : Lille à l'Institut pour la photographie, 11 rue de Thionville : <https://www.institut-photo.com/event/le-printemps-a-linstitut/>

Réponse à la Devinette du n°15

Par Jean-Pierre Vergine

Baptisé DURST 66, une allusion à mon format 6x6 pour 12 vues, la société Durst m'a commercialisé à partir de 1956. Mon obturateur pneumatique a nécessairement une gamme de vitesses limitée, d'une seconde au 1/200^e, mais il fonctionne encore. Mon posemètre à extinction, lui, s'est éteint tout doucement avec l'âge. Mon objectif Durst Color Duplon a une longueur focale de 8 cm. Sa mise au point s'effectue de 1 mètre à l'infini. Son ouverture se règle sur deux positions, f/8 et f/4 et non f/2,2 comme on peut le lire ici ou là. La mention 2,2 cm sur sa couronne se réfère en effet au diamètre de sa lentille avant. Pour compléter le tour du propriétaire, je bénéficie d'une synchronisation au 1/25^e pour le flash électronique.

Appareil aux performances modestes destiné aux débutants, je ne suis pas dénué d'un certain charme, en noir ou dans une autre couleur. Et pour me distinguer dans ma catégorie, je possède une autre caractéristique, sinon unique, du moins peu commune : le verrouillage de mon dos ne se situe pas sur l'un des côtés ou vers la semelle, mais au niveau du capot supérieur.

Ma présence sur le marché semble avoir été plutôt courte, malgré des efforts de mon fabricant pour me promouvoir à l'exportation, du moins dans les pays francophones comme en témoignent les inscriptions sur mon capot supérieur.



CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



Devinette

Par Jean-Pierre Vergine

En 1961, un célèbre constructeur allemand dont le prénom commence par W. rebaptise ULTRA-DRAMATIC un appareil produit par la société qui l'emploie.

- Comment s'appelle-t-il ?
- Quel est le véritable nom de l'appareil ?
- Et pour quelle raison mérite-t-il ce surnom d'ULTRA-DRAMATIC ?

Cotisations

Par Jacques Charrat

Lors de notre assemblée générale qui s'est tenue le 6 mai 2023 à St Anthème, il a été décidé d'étudier la possibilité de proposer une adhésion avec notre revue Res Photographica dématérialisée et de moindre coût. Ce qui signifie que les personnes qui y souscriront ne recevront plus la revue papier, mais un fichier PDF lisible sur les écrans et non imprimable. Cette nouveauté ne concerne pas les Fondamentaux. Nous espérons ainsi pouvoir accueillir de nouveaux adhérents habitués à ce type de lecture.

Nous souhaitons recueillir votre avis sur cette nouvelle offre d'adhésion.

1. Seriez-vous prêt à basculer de la formule actuelle à cette formule dématérialisée ?
2. Souhaiteriez-vous la recevoir en plus de la formule papier et au même prix que cette dernière ?

Pour donner votre avis, veuillez aller sur : <https://forms.office.com/r/c3rJNR13JT> ou répondez par message à : secetaire-adjoint@club-niepce-lumiere.org.

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°16 – mai 2023

Déstockage !

Par Isabelle Debruyne

Le Club Niépce-Lumière dispose encore d'un stock d'anciens numéros de la revue. Même si ces numéros sont numérisés et mis en ligne sur le site, les collectionneurs que vous êtes et qui nous avez rejoints au fil des ans depuis la création du club en 1979 souhaitez peut-être compléter votre collection en version imprimée.

Le contenu de chaque numéro est visible sur le site du Club en suivant le lien suivant :

www.club-niepce-lumiere.org/res-photographica.html

Avant toute commande, merci de vérifier la disponibilité des bulletins auprès d'Isabelle Debruyne : dr-hautsdefrance@club-niepce-lumiere.org

Numéros disponibles jusqu'au **166** au prix de **15€** pour **5** revues au choix ou **30€** pour **10** revues franco de port.

N°	Stock	N°	Stock	N°	Stock	N°	Stock
10	1	48	1	64	4	91	3
11	2	51	4	66	1	92	2
14	2	52	3	67	5	94	1
15	2	53	4	68	9	98	1
17	2	54	4	74	3	111	1
18	2	55	4	75	3	126	2
20	2	56	4	76	4	142	4
21	1	58	5	77	3	143	1
22	2	59	2	78	2	144	1
23	1	60	3	79	2	153	3
24	1	61	3	85	3	157	3
29	1	62	6	86	3	161	1
33	2	63	2	90	2	162	2
34	1					163	3

Du numéro **167** au numéro **199**, **4** revues pour **30€** franco de port :

N°	Stock	N°	Stock	N°	Stock	N°	Stock
167	0	170	3	188	2	197	1
168	5	180	1	194	4	198	4
169	6	182	2	195	3		

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°16 – mai 2023

Votre commande est à adresser au trésorier :

Bernard Debruyne 17 rue Albert Samain 59650 Villeneuve d'Ascq, accompagnée de votre règlement :

- par **chèque à l'ordre du Club Niépce-Lumière**
- par **virement sur le compte du CNL** : IBAN : FR76 1780 6003 6792 6822 2700 089
BIC : AGRIFRPP878
- par **Paypal** sur le compte clubniepcelumiere@gmail.com moyennant un supplément de 2,50 €.

Articles dans la presse

Le Progrès 21 avril 2023 :

Vendredi 21 avril 2023

ACTU GIER 17

SAINT-CHAMOND

Jean-Paul Bouchet, un passionné aux mille appareils photo

Sa passion pour les appareils photos est née quand il était enfant. Depuis, Jean-Paul Bouchet a passé sa vie à les collectionner. Au fil du temps, il a reconstitué leur histoire depuis leur conception jusqu'à leur fabrication. Rencontrez avec un collectionneur saint-chamondais érudit.

Jean-Paul Bouchet, ancien ingénieur de Creusot-Loire est un natif de la Haute-Loire. C'est dans la maison familiale, près de Langeac, qu'est née sa passion pour la photo et qu'il fait vivre aujourd'hui à travers sa collection.

Il consacre aussi beaucoup de son temps à un travail d'érudition sur l'histoire des fabricants d'appareils photo de la Loire.

« Je fus comme ébloui par la beauté de ces images »

« À 6 ans, mon père m'a fait regarder à travers des autochromes (photographies couleurs sur plaques de verre inventée par Louis Lumière en 1904, NDLR) prêtés par son ami, Abel Jacquin, acteur français du début du XX^e siècle. Et je fus comme ébloui par la beauté de ces images. Plus tard, mon grand-père m'offrit mon premier appareil photo,



Jean-Paul Bouchet avec des Box et Semflex fabriqués à Saint-Étienne et son dernier ouvrage **300 appareils pour la photo argentine**. Photo Progrès/André DUCO

un Box 6X9 cm Luminor de Manufacture, de couleur bleue, des années 1930 et que je possède toujours. C'était l'appareil favori des Français en vacances, les premières vacances du Front populaire », explique Jean-Paul Bouchet.

Toute son adolescence, il la passe à fréquenter divers clubs photos de

Saint-Étienne et à réaliser ses premières diapositives avec son Semflex.

Un autre événement va le précipiter dans sa passion. Au moment du service militaire, il reçoit une formation de photographe dans la reconnaissance aérienne puis est affecté à la base aérienne de Luxeuil-les-

Bains où il prépare les caméras affectées à la surveillance des pays de l'Est, guerre froide oblige.

Historien de la photo locale

« Je possède un bon millier d'appareils photo depuis les plus gros comme les chambres photographi-

ques destinées à la photographie des groupes comme les mariages jusqu'aux plus petits comme les appareils photos espions qui tiennent dans la main. Mes trouvailles sont souvent le fruit du hasard ou de rencontres », commente-t-il.

À côté de sa collection, Jean-Paul Bouchet s'est forgé une solide réputation d'historien de la photo locale. « J'ai reconstitué l'histoire de fabricants locaux comme les sociétés Atmos à l'origine des fameux Rex ou SEMM (Société des établissements modernes de mécanique) pour les Semflex bi objectifs Angériens par exemple », ajoute le passionné.

Il en a résulté un magnifique ouvrage **300 appareils pour la photo argentine** qui sera présenté à la prochaine Fête du livre de Saint-Étienne.

« Je m'investis aussi beaucoup au sein de notre Club Niépce Lumière pour écrire des articles, animer des ateliers ou participer à des foires-expositions. C'est un merveilleux lieu d'échanges pour tous les amoureux de la photo », dit-il.

De notre correspondant
André DUCO

Club Niépce Lumière, section ligérienne, contact Pierre Ravassard
TEL : 06.01.03.42.93. Mail : pierrera-vassard@tiscali.fr

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°16 – mai 2023

Télégramme 9 mai 2023 :

À Bourg-Blanc, plus de 600 passionnés à la bourse aux collections

Publié le 09 mai 2023



La bourse aux collections a été l'occasion de nombreux échanges et découvertes.

La 8e édition de la bourse aux collections organisée par l'association Source d'images, dimanche 7 mai 2023, à la Maison du temps libre de Bourg-Blanc a réuni une trentaine d'exposants.

Ces derniers sont venus de toute la Bretagne mais également d'autres régions de France. Plus de 600 visiteurs passionnés ont pu négocier timbres, cartes postales, pièces de monnaies, jouets et surtout des appareils photos.

Cette journée a été l'occasion de nombreux échanges de matériel mais aussi de techniques utilisées par les photographes.



Il y avait de quoi trouver quelques merveilles à la Maison du temps libre.

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°16 – mai 2023

Très triste nouvelle

Gérard Even nous a quitté après avoir courageusement lutté pendant deux ans et demi contre la maladie. Collectionneur aussi sympathique que discret, il a été durant plusieurs années notre webmaster : il s'occupait très efficacement de la partie technique du site web de notre association, travail dans l'ombre qui a contribué au rayonnement du Club.

Nous présentons à toute sa famille nos plus sincères condoléances.

Le mot du Président

Les Rencontres du Club Niépce Lumière : un événement majeur de la Vie du Club.

Les beaux jours et les pluies (utiles) du mois de mai ont accompagné le déroulement des Rencontres en Auvergne dans une ambiance conviviale qui nous a tous fait regretter de devoir rentrer. Beaucoup d'ateliers animés par des experts ont été organisés concernant la prise de vue en stéréo par nos amis du Stéréo club de France qui nous ont donné les clés de la réussite du relief en photographie. Nous avons aussi pu apprendre et admirer des réalisations spectaculaires dans la restauration des documents anciens et leur reliure, ainsi que le procédé d'obtention de cyanotypes. Nous avons également pu parcourir des expositions de matériels exceptionnels dans des décors magnifiques de la fin du XIX^e. Sans parler de l'opportunité d'un voyage dans un autorail de collection réservé pour le Club, qui nous a permis d'aller à la rencontre de fresques très anciennes et surtout une danse macabre des années 1420 commentée par une spécialiste.

Sans oublier l'Assemblée Générale qui, une fois de plus, a mis en avant la bonne santé de notre association en 2022 et pour l'année en cours. Le compte rendu vous parviendra bientôt.

Tout cela nous pousse à partager ces moments dans un prochain numéro de Res Photographica.



Photo Michel Rohan

Les participants aux premières Rencontres du Club Niépce-Lumière

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière