



Lettre bimestrielle n°14 – janvier 2023

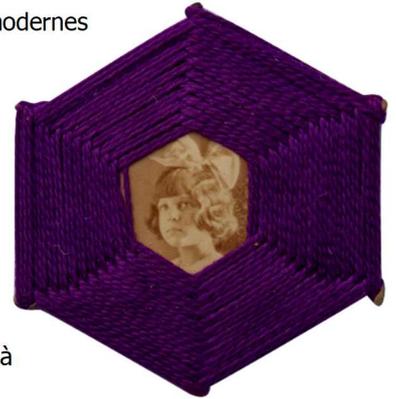
Petite digression à la croisée de deux collections

Par Hélène Charrat

De retour d'un vide-greniers, nous sommes tombés presque par hasard sur des « puces des couturières ». Comme je suis passionnée de linge ancien et « d'arts du fil »¹, nous nous y arrêtons. Alors que je fouine dans un étal, Jacques repère ces deux petits portraits aux curieux encadrements qui m'ont rappelé les anciennes cartes de fil (ancêtres des modernes bobines).



Les photos d'une femme et d'une petite fille (peut-être la mère et son enfant ?), sont collées sur un carton. Un fil de coton perlé a été patiemment et savamment enroulé autour des pointes du support et des épingle, enfoncées dans les angles servent de renforts et retiennent le dernier rang de fil. Le cadre de la petite fille peut être suspendu à l'aide d'un gros cordonnet de coton noué à l'arrière. D'après les photos, je daterai ce travail des années 1930.



Le mot du Président

Par Jean-Luc Tissot

Tout d'abord, au nom de Conseil d'Administration de notre association, je vous présente nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année qui sera celle de nos 44 ans d'existence ! Que nos passions nous aident à supporter tous ces tristes événements qui alimentent nos chaînes d'informations. Sans toutefois négliger les mauvaises nouvelles, une belle trouvaille est toujours une source d'informations qu'il ne faut pas hésiter à partager dans nos lignes.

L'année 2022 s'est terminée avec un nombre grandissant d'adhérents et surtout, comme on l'a déjà dit, avec un grand nombre de nouveaux adhérents ce qui illustre l'attractivité de notre association. J'en profite pour remercier tous nos adhérents qui alimentent cette attractivité avec des articles de qualité très documentés, avec des articles plus courts qui contribuent à Stylo-Phot, à ceux qui œuvrent à la mise à jour de notre site web et bien sûr à tous ceux qui nous représentent sur les foires.

Comme vous avez pu le lire dans le programme des Rencontres du Club Niépce-Lumière, notre Assemblée générale se tiendra le samedi 6 mai. Je lance un appel à tous nos adhérents qui voudraient rejoindre le Conseil d'Administration. Les élus actuels ont une charge de travail importante et toute aide, de quelle nature qu'elle soit, est et sera toujours la bienvenue. Si vous souhaitez rejoindre l'équipe du CA, vous pouvez faire acte de candidature en m'envoyant un email.

Au début janvier nous avons encore des retardataires dans les ré-adhésions pour 2023. Alors le vœu de notre trésorier est que vous nous facilitiez la tâche en nous en nous envoyant le bulletin ci-joint au plus tôt. Cela nous permettrait une bonne gestion des quantités à imprimer sans un surcoût de réimpression du premier Res Photographica de l'année comme cela s'est produit en 2022.

¹ Appelés « ouvrages de dames » au temps où les femmes à l'aiguille étaient des couturières et Coco Chanel un « grand couturier » ...

CLUB NIEPCE LUMIERE

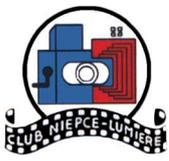
La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°14 – janvier 2023

Exposition Nikon

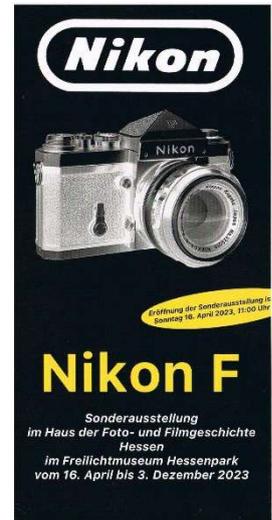
Par Jean-Pierre Vergine

Pour les Nikonistes prêts à franchir le Rhin, une exposition consacrée au Nikon F aura lieu du 16 avril au 3 décembre 2023 à l'adresse suivante :

Haus der Foto - und Filmgeschichte Hessen - Freilichtmuseum
Hessenpark
Laubweg 65
61267 Neu-Anspach/Taunus (à 40 km de Francfort/Main)

<https://www.hessenpark.de>

Mail: service@hessenpark.de



Le flyer recto-verso donne un petit avant-goût de ce que les visiteurs pourront contempler.

Erratum

Dans le dernier numéro de Stylo-Phot, peut-être avez-vous remarqué que nous avons oublié de changer le texte de la devinette du mois... Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser.

Devinette

Par Daniel Métras

Je porte un nom allemand mais j'ai été conçu, fabriqué et commercialisé par une firme japonaise. Je suis le premier modèle d'une série de reflex 24 x 36 dont la commercialisation s'achève en 2004 avec l'arrêt de l'activité photographique de ce fabricant.

Qui suis-je ?

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

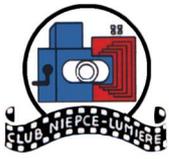
clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°14 – janvier 2023

Revue de presse étrangère

Par Jean-Pierre Vergine

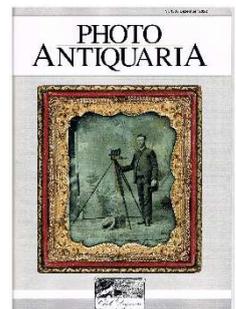
Comme leur production, la collection d'appareils photo est une activité internationale. Le Club Niépce-Lumière continuera de vous en donner un aperçu à partir des sommaires des revues spécialisées étrangères les plus récentes. Le contenu de cette rubrique pourra varier selon les rythmes de leur parution (3 à 4 fois par an), moins fréquente que celle de Stylo-Phot, ou de leurs éventuels retards.

Pour plus d'informations sur les articles signalés : Jean-Pierre Vergine jeanpierre.vergine@yahoo.fr

Allemagne

Photo Antiquaria nr. 153 – Décembre 2022 – Revue du Club Daguerre www.club-daguerre.de

- Emil Busch KG – Objectifs, appareils et autres instruments,
- Ferdinand Merkel, Tharandt (partie 1),
- Appareils photo espions dissimulés dans des livres – Cas du Robot-SC-electronic 35 mm
- Emploi de jumelles et monoculaires en photographie (Carl Zeiss, Steinheil, Hertel & Reuss, Meyer, Optomax, Hensoldt sur Bessamatic, Braun Paxette Reflex, Contarex, Edixa, Exakta, Icarex, Minox, Retina Reflex, Rolleiflex),
- Les photographes photographiés,
- Hommage à Dieter Scheiba



Photographica Cabinett nr. 86 - Décembre 2022 – Revue de la Gesellschaft für Photohistorica e. V. www.cabinett.de

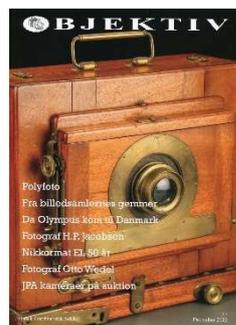
- Lumière ! La chambre noire – 1ère partie,
- Grandina et Lamegon, Meopta et Carl Zeiss Jena – Une liaison malheureuse,
- Hilba Universal – un appareil suisse pratiquement inconnu,
- Une Taschenbuch-Camera Dr. Krügener normale ou une version « police » ?,
- Ce qui n'est pas possible, ce qui n'est pas permis ou le secret d'un Leica de famille,
- Les appareils allemands de prises de vues aériennes de la seconde guerre mondiale,
- Publica – L'histoire des appareils Hensoldt,
- Un Rolleiflex T exhumé du lit d'une rivière suisse,
- Une Linhof Technika 9x12 sauvée d'une mine de charbon,
- Praktica en mode autofocus,
- Les 3x4 made in U.S.A.,
- Hyperion Diffusion Portrait Lens F:4 dans la pratique (sur la chambre Curt Bentzin 13x18 du photographe francfortois Uwe Berendt),
- Hommage à Dieter Scheiba,
- Réglementation des prix dans la zone d'occupation U.S. pour Zeiss Ikon en 1947.



Danemark

Objektiv No. 167 – Décembre 2022 - Revue du Dansk Fotohistorisk Selskab

- Polyfoto – le premier appareil photo,
- L'arrivée de l'Olympus au Danemark,
- Le Nikkormat EL a 50 ans,
- Le Photographe H.P. Jacobsen



CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

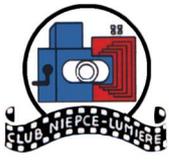
clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°14 – janvier 2023

Club Niépce Lumière

Pays-Bas

Photohistorisch Tijdschrift nr. 4 2022 - Décembre 2022 - Revue de la Nederlandse Vereniging van Fotograficaverzamelaars

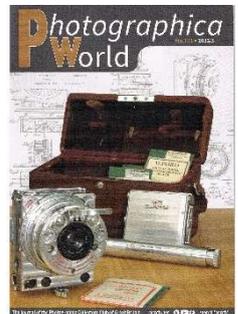
- Les Champions d'autrefois
- Les reflex bi-objectifs de Voigtländer,
- Anciennes photos de la lune et du soleil,
- La greffe du bois ²
- Les appareils Omega,
- La photographie numérique au 20ème siècle,
- La photo parfaite,
- L'industrie optique japonaise



Royaume-Uni

Photographica World No. 172 2022/3- Revue du Photographic Collector's Club of Great Britain www.pccgb.net

- La photographie en couleurs par interférence (procédé Gabriel Lippmann),
- Le mythe du Compass I dévoilé,
- Photographie au sténopé avec un Mamiyaflex,
- Le Kodak Panoram sur le terrain,
- Les Appareils photo dans les films The Philadelphia Story et High Society : Argus C3, Nikon S2 et Rolleiflex,
- La Marche des Robot (modèles en monture à vis 26 mm),
- La Lumière au Labo,
- Les Reflex 24x36 – derniers ajouts à la liste : Alpa Si 2000, Chinon CE-4, Cosina CSR, Minolta Dynax 7, Pentax K2DMD, Ricoh TLS et XR-S,
- Samuel Bourne – Sa Vie, son Œuvre photographique en Inde et la Création des Studios Photo Bourne & Shepherd- 1866-2016 – Partie 2,
- 100 ans de Caméras 16 mm,
- La Collection de Photographies de l'Epoque victorienne – Portraits de l'Armée du Salut



Le coin des livres

Par Jacques Charrat

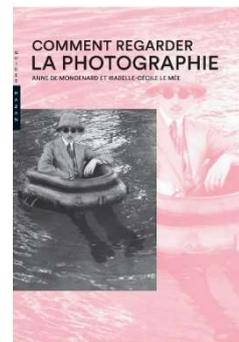
Comment regarder la Photographie

Anne de Mondenard et Isabelle-Cécile Le Mée

Guides Hazan – 24,90 € - 336 pages

ISBN 9782754110464

Dès son invention, la photographie fascine. Ses adeptes sont toujours plus nombreux. Nous vivons aujourd'hui dans un monde saturé d'images. Prises autant par des artistes, des professionnels, que par des amateurs, elles nourrissent nos mémoires, sont exposées au musée, affichées dans la rue, publiées dans des livres et des journaux, elles circulent sur les écrans. La photographie a pour singularité d'être au croisement des techniques, des sciences, de l'art, de l'intime, du commerce, de l'information. D'apparence accessible, elle se révèle complexe, d'autant qu'elle se réinvente



² Sous ce titre mystérieux se cache un très intéressant article sur la restauration de chambres anciennes avec en exemple une chambre de studio Globus de Herbst & Firl (fondé en 1878 et repris par Ernemann en 1899).

CLUB NIEPCE LUMIERE

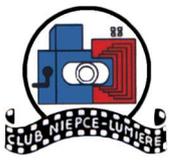
La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°14 – janvier 2023

sans cesse, dans ses pratiques comme dans ses formes, pour répondre à des usages qui évoluent. Fort de son principe de clés historiques, techniques et esthétiques rigoureusement articulées, ce nouveau guide de la collection Hazan nous invite à mieux décrypter des images réalisées de 1838 à nos jours, le plus souvent par des auteurs de premier plan. Qui sont les photographes ? Pourquoi photographient-ils ? Comment abordent-ils un sujet ? Comment les images sont-elles diffusées ? En huit chapitres et plus de 240 photographies commentées, les auteurs proposent un tour d'horizon original, pratique et intelligent.

Réunion des Ligériens

Par Pierre Ravassard

Les Ligériens du CNL se sont retrouvés le 16/11/2022 à l'invitation de Michel Meyer. Après un sympathique accueil de Michel et son épouse, nous avons fait une visite de sa collection. Il dispose d'un grand local (son ancien bureau d'études) pour ranger et présenter sur des rayonnages son importante collection d'appareils photos et de projecteurs diapos. Michel, nous a ensuite présenté Georges PICQ correspondant du Progrès, qui souhaitait nous interroger sur notre association et notre passion en vue d'un article local.

Nous avons ensuite échangé sur nos récentes acquisitions ou recherche d'infos ou de pièces en vue de réparer un appareil. En fin d'après-midi Michel nous a présenté ses travaux de photo (tirages et montages) qu'il avait réalisés pour des expos locales de son club photo une exposition locale sur la guerre de 14/18, en particulier un panneau très intéressant où il a associé des photos aériennes de 1916 et des vues actuelles prises sur Internet de la même zone géographique. Après le pot de l'amitié, nous nous sommes quittés dans l'attente d'une prochaine réunion.



De gauche à droite : Sylvain Tomasini, Bernard Varillon, Michel Meyer, Pierre Ravassard, Georges Pitiot, Jean-Paul Bouchet

Prochaines foires avec participation du Club

- **5 février 2023** : Phot'Aulnay. Marché matériel photo argentiques ou numériques anciens ou de collection, pour tous professionnels, antiquaires, collectionneurs, amateurs. De 9 à 18h00 Foyer Rural 17470 **Aulnay de Saintonge**.
- **12 février 2023** : bourse de **Plérin**. 14^e bourse Matériel photo, vidéo et informatique d'occasion. De 9h00 à 18h30 Espace Roger Ollivier 13 rue du stade 22190 PLERIN (à côté de St Brieux).
- **25 février 2023** : bourse Photo de **Villers-Bretonneux** (ex Glisy) : 7^e Bourse Photo organisé par collection-appareils.fr. De 9 à 16h00 Marché couvert, 2a rue du maréchal Leclerc 80800 Villers-Bretonneux (à côté d'Amiens).
- **5 mars 2023** : foire de **Nîmes**. 35^e Salon des antiquités photographiques organisé par le Club Niépce Daguerre. Grand Hôtel de Nîmes (ex Holiday Inn), 202 rue Claude Nicolas Ledoux (sortie autoroute Nîmes Ouest).
- **19 mars 2023** : foire de **Chelles** : 43^e foire internationale Photo-Ciné-Son. De 9 à 18h00 Centre Culturel de Chelles, place des Martyrs de Chateaubriant Chelles 77500

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

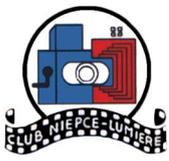
clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°14 – janvier 2023

REX MONTIS de ROUSSEL

Par Jean-Luc Tissot

Le *Rex Montis* a été présenté par Henri Roussel en 1900. Le nom « Rex Montis » a été déposé en juin 1900. Comme l'indique son nom *Le Roi de la Montagne* est dédié au Club Alpin français. Il est, par son poids minime, son volume très réduit et par les nombreux perfectionnements qu'il comporte, l'instrument idéal des excursions en montagnes. Ils comportent tous une plaquette en laiton sur laquelle est gravé en particulier le numéro de série de l'appareil.

Le goût pour la montagne et pour nos anciens appareils photo m'a donné l'idée de rassembler les appareils revendiquant leur utilisation alpine



comme le Roussel dont certains sont construits sur la base d'un

Ernemann Heag III (comme ci-dessus), ou les Voigtländer Alpina, voire les FEX « Himalaya » !



Si vous avez un ou des d'appareil(s) dédié(s) à la montagne, merci de bien vouloir m'en informer pour m'aider à rassembler ces appareils pour un prochain article dans un Res Photographica ou pour un Fondamentaux.

Rencontres du Club

Par Jacques Charrat

Le vendredi 5 mai prochain, lors de la première journée des Rencontres du Club Niépce-Lumière, nous proposons une balade nature et photo.

Alain Poinas, membre du Continental et passionné de photo, nous propose quelques images qui, je l'espère, vous donneront l'envie d'y participer.



Vue générale de Saint-Anthème



Les hautes-chaumes en janvier. A gauche, la montagne de Monthiallier, et, au fond, Pierre sur Haute (1634 mètres) avec relais de télédiffusion et radars militaires.

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

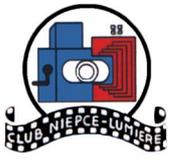
clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°14 – janvier 2023

Club Niépce Lumière



Champ de jonquilles à La Fayolle



Narcisses



Une des jasseries du Plateau de Pégrol



Brouillard sur la vallée d'Ambert



Barrage des Pradeaux



CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°14 – janvier 2023

Bulletin de ré-adhésion

À l'attention de nos adhérents

Grenoble, le 5 janvier 2023

Chère adhérent(e),

Le **Res Photographica** de décembre que vous avez reçu est **le dernier** de votre abonnement 2022.

Grâce à notre présence sur de nombreuses foires cette année, les recettes des ventes sont revenues à un niveau normal. De plus nous avons négocié une moindre augmentation des coûts d'impression. Ceci nous permet de **ne pas augmenter le tarif de l'adhésion** pour l'année 2023.

Nous vous remercions de bien vouloir anticiper votre ré-adhésion **dès que possible**¹ afin que nous puissions continuer à mener à bien nos projets éditoriaux.

Pour ce faire, vous pouvez :

- **Envoyer un chèque** à l'ordre de Club Niépce Lumière à notre trésorier : Bernard Debruyne 17 rue Albert Samain 59650 Villeneuve d'Ascq.
- **Faire un virement** sur le compte du Club : IBAN FR76 1780 6003 6792 6822 2700 089 - SWIFT AGRIFRPP878
- **Payer par Paypal** sur le compte clubniepcelumiere@gmail.com en ajoutant 2,50€ pour couvrir les frais.

Désignation	Prix
Simple : 1 an*, 6 magazines Res Photographica	
France et Union Européenne, 1 an	60 €
Hors Union Européenne, 1 an	72 €
Complète : 1 an*, 6 magazines Res Photographica + 4 Fondamentaux	
France et Union Européenne	100 €
Hors Union Européenne	115 €
Adhésion « couple » donnant droit à une livraison par couple, rajouter 5 € à chaque formule d'adhésion.	

Jean-Luc Tissot, président

¹ Ne pas tenir compte de ce courrier si vous avez déjà réglé votre cotisation 2023.

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble