



Lettre bimestrielle n°13 – novembre 2022

Le Club s'expose

Par Jacques Charrat

Le vernissage de l'exposition « [9,5 mm. Le cinéma amateur a 100 ans](#) » aux [Archives départementales du Puy-de-Dôme](#) a réuni une trentaine de personnes en présence de M. Sébastien Galpier, conseiller départemental de Clermont-Ferrand. Dans son discours, celui-ci a remercié, entre autres, le Club Niépce-Lumière. Pour mémoire, cette exposition se tient dans les locaux des Archives à Clermont-Ferrand, jusqu'au 15 décembre 2022.

Entrée libre à l'exposition

Mercredi, jeudi et premier dimanche du mois de
13h00 à 17h30.

Contact, renseignements, inscriptions :

par téléphone : 04 73 23 45 80

par courrier électronique : archives@puy-de-dome.fr

75 rue de Neyrat

63100 Clermont-Ferrand



Conférence

Par Jacques Charrat

Dans le cadre de l'exposition ci-dessus, Anne Gourdet-Marès, responsable de la collection des appareils cinématographiques de la [Fondation Jérôme Seydoux-Pathé](#), donnait une conférence sur l'histoire du format 9,5 mm.

Cette conférence a été précédée de la visite de l'exposition, au cours de laquelle elle a particulièrement remarqué la reconstitution du salon 1930.

Le repas qui a suivi, en présence de Olivier Meunier (AD63), Michel Picard, Hélène et moi, nous a permis de lui faire connaître davantage le Club.

Rendez-vous a été pris pour aller admirer l'exposition « [Pathé-Baby le cinéma chez soi](#) » qui se tient jusqu'au 4 mars 2023 à la Fondation.



Anne Gourdet-Marès (Fondation Jérôme Seydoux Pathé) lors de la visite de l'exposition

Devinette

Par Jean-Pierre Vergine

Issu d'un recyclage mené par un célèbre fabricant français, avec le concours d'un autre grand nom de l'industrie photographique, dont les usines surplombent la vallée de la Lahn, mon arrivée sur le marché, peu après la seconde guerre mondiale, est passée pratiquement inaperçue. Il est vrai que, dans ces années difficiles, même les amateurs les plus passionnés avaient d'autres priorités à affronter avant de consacrer 29.0000 francs à mon achat, soit 1.072 € à ce jour.

Alors, qui suis-je ?

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°13 – novembre 2022

Solution de la devinette du précédent numéro

Par Jean-Pierre Vergine

Je suis l'Elax II, un klapp 3x4 cm pour 16 vues sur film 4,5 x 6 cm fabriqué par Lumière à partir d'un stock de pièces inutilisées de l'Elax d'avant-guerre. Mon viseur, conçu et produit par Leitz à Wetzlar, s'inspire directement des viseurs des premiers Leica, mais en position verticale pour tenir compte de mon format. Mon capot chromé et ma plaquette d'identification ELAX II LUMIERE me distinguent de mon prédécesseur, auquel j'emprunte l'obturateur à rideaux métalliques allant du 1/1000 s. à 4 secondes grâce à mon retardateur. Comme la dernière version de l'Elax, j'ai un levier d'armement de l'obturateur et d'avancement du film, et je suis resté fidèle à SOM BERTHIOT et à son FLOR 1 :3.5 F= 50 mm à monture hélicoïdale, qui bénéficie maintenant d'un traitement antireflets. Enfin, un point rouge sur ma face avant sert de repère quand l'objectif est réglé sur l'infini, une précaution à prendre avant de me refermer.

En définitive, cette opération de recyclage, accompagnée d'améliorations plus cosmétiques que fonctionnelles, n'aura pas les faveurs du public, sans doute rebuté par mon prix prohibitif. La société Lumière aura du mal à écouler plus d'une vingtaine d'exemplaires avant d'y renoncer définitivement. Reconnaissons lui cependant le mérite d'avoir ainsi créé, bien involontairement, l'un des appareils français de série les moins courants de cette période.



Vie du Club

Par Jacques Charrat

Cette année, nous avons pensé qu'il serait intéressant d'inclure notre Assemblée Générale dans un moment de partage et de convivialité plus grand.

C'est pourquoi nous vous proposons les premières **Rencontres du Club Niépce-Lumière**, du 5 au 8 mai 2023, au Continental à St Anthème (63). Cet ancien hôtel, reconverti en tiers-lieu rural, offre tous les avantages : logement, restauration, salles de réunion, grande salle d'exposition. Il est géré par une association qui organise aux mêmes dates une exposition/concours de photos de la vallée de l'Ance. De notre côté, nous pourrions admirer une exposition centrée sur l'image dans les expositions universelles, illustrée par la reconstitution d'intérieurs des trois époques des grandes expositions universelles : 1851-1855, 1867-1878 et 1889-1900.



Nous accueillerons aussi des adhérents du Stéréo Club Français qui animeront des ateliers ou conférences.

Des ateliers (cyanotypes, reliure, restauration de documents anciens, détournements de tableaux célèbres, prise de vue stéréo avec un smartphone...), conférences et projections ponctueront des

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



Lettre bimestrielle n°13 – novembre 2022

jours. Nous avons aussi prévu une sortie à la journée en autorail panoramique pour découvrir des paysages que l'on ne peut pas admirer autrement.

Sans oublier, bien sûr, notre Assemblée générale qui se déroulera le samedi 6 mai 2023 en fin d'après-midi.

Le choix du Continental nous permet de renforcer la convivialité en étant tous réunis en un même lieu. De plus nous avons obtenu un prix à la journée en pension complète (hors boissons) très attractif. Étant donné que les dates correspondent à un week-end prolongé (avec le lundi 8 mai férié), il faut que nous réservions fermement les lieux d'ici le 20 novembre 2022. C'est pourquoi, nous vous demandons votre réponse à cette date au plus tard, accompagnée d'un acompte de 100 € qui sera encaissé en non remboursable, sauf cas de force majeure (voir bulletin d'inscription page 7).



le bar



chambre « dortoir »



chambre double

Il y a 100 ans

Par Isabelle Debruyne

Le premier film où l'on voit apparaître les vampires au cinéma est un film muet du réalisateur allemand Friedrich Wilhelm Murnau sorti le 27 octobre 1922 en France au Ciné Opéra à Paris, d'après le roman « Dracula » de l'écrivain irlandais Bram Stoker publié en 1897. Il ne s'agit pas de la première adaptation de ce roman, mais une version réalisée auparavant par un cinéaste hongrois est considérée comme perdue.

Revue de presse étrangère

Par Jean-Pierre Vergine

Comme leur production, la collection d'appareils photo est une activité internationale. Le Club Niépce-Lumière continuera de vous en donner un aperçu à partir des sommaires des revues spécialisées étrangères les plus récentes. Le contenu de cette rubrique pourra varier selon les rythmes de leur parution (3 à 4 fois par an) et de la diffusion de Stylo-Phot, qui est plus fréquente.

Une rubrique très succincte cette fois-ci en raison de retards de publications chez nos voisins. Espérons que la prochaine sera plus fournie...

Allemagne

Photo Antiquaria nr. 152 – Septembre 2022 – Revue du Club Daguerre www.club-daguerre.de

- Vredeborch – Tableau des Vredebox
- L'appareil-livre d'Adams, à Londres
- L'Alpin de Voigtlander en version téléobjectif

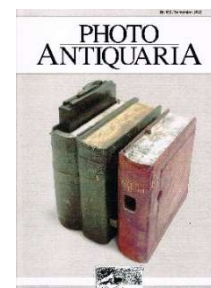
CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>



Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



Lettre bimestrielle n°13 – novembre 2022

Club Niépce Lumière

- Les box reflex de Schmitz & Thienemann (Meteor-Reflex, Minerva, Patent-Reflex, Patent-Sport-Reflex, Patent-ST-Reflex, Uniflex)
- Planovista,
- Regula III, Partie 3, modèles à objectifs interchangeables,
- Svema – Producteur de films en Ukraine,
- Photographie et Chemins de Fer,
- L'important dans un objectif pour le collectionneur,
- Cameraman, un métier de rêve

PhotoDeal III/2022 Octobre-Décembre www.photodeal.de

- Les appareils tropicaux de Contessa Nettel et Zeiss Ikon,
- Appareils et Objectifs en Monture M42 (Partie 2) – Du Progrès en - Allemagne de l'Est : La Mesure à pleine Ouverture des Praktica,
- Leitz : Kafilma et Mifilmca,,
- Le nouvel Exakta de Johann Steenberg (Suite 8) – Les accessoires pour l'Exakta 4x6,5,
- Les Minolta XE-1 et XE-5 et leurs concurrents,
- Les Objectifs Espions de la STASI,
- Le Contax S3, une dernière Tentative de Sauvetage du Contax-Kyocera,
- Le Projecteur MINOX 30, dit le « Pigeon »,
- Trois tele-zooms « bon marché de Soligor, Sun et Tamron – Bas Prix = Qualité inférieure ?
- Le Nimslo 3D de 1980



Pour en savoir plus sur le contenu de ces revues : jeanpierre.vergine@yahoo.fr

Le cinéma ambulant : une histoire peu connue dans l'histoire du cinéma

Par Isabelle et Bernard Debruyne

Dans les petites communes qui n'avaient pas les moyens de se doter de salle de cinéma, les habitants étaient alors heureux d'avoir le cinéma à domicile, au café du coin à une époque où la télévision n'était pas encore entrée dans tous les foyers.

A Trébeurden, dans les Côtes d'Armor, Madame Prigent qui a accompagné pendant de nombreuses années son mari dans son métier de projectionniste ambulant a eu la gentillesse de nous accueillir, a ouvert ses archives et évoqué ses souvenirs.

Né en 1924, Ernest Prigent débute sa carrière en 1947 après avoir acheté une tournée de cinéma lui permettant d'exercer son activité. Les actes notariés de cession de cinématographe conservés par Madame Prigent nous donnent des informations sur le matériel utilisé sous forme de véritables inventaires à la Prévert dont voici un exemple :

Un appareil de projection avec lampes de projection, un amplificateur de 25 watts avec trois



Madame Prigent devant le projecteur Debie donné au Bar ar Gall

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°13 – novembre 2022

lampes neuves, un haut-parleur, un survolteur dévolteur de 110.220 volts, 25 mètres de câbles d'alimentation, un écran coton, 3 panneaux publicitaires, un haut-parleur fixe et un haut-parleur témoin, une estrade avec son escabeau, une enrouleuse, une colleuse, un balai...

Ces actes notariés nous donnent également des renseignements sur les communes dans lesquelles il avait le droit d'exercer son activité « dans un rayon de vingt kilomètres à vol d'oiseau du fonds de commerce ». C'est ainsi que de 1947 au milieu des années 1980, Ernest Prigent, aidé de son épouse a sillonné le Trégor d'abord à vélo muni d'une charrette pour traîner le projecteur et le matériel, puis en 4CV et en 2CV. Les projections avaient lieu le plus souvent dans des cafés une fois par semaine voire deux ou trois fois par semaine l'été dans les communes touristiques. Des projections avaient aussi lieu dans des écoles à Noël ou dans des sanatoriums.

Le projecteur 16 mm était alors placé sur un escabeau et l'écran artisanal fabriqué par Madame Prigent accroché, les spectateurs assis sur des bancs installés dans le café le temps de la séance qui commençait par un documentaire suivi des actualités et ensuite après l'entracte le film que tout le monde attendait était projeté.

Comme tout exploitant de salle de cinéma, il devait gérer la location des films, l'achat des affiches, l'organisation des tournées... Les journées étaient longues !

En souvenir de cette belle époque, Madame Prigent a donné au Bar ar Gall à Trégastel le projecteur Debie 16 mm à son optique et amplificateur incorporé qui a animé de nombreuses soirées dans ce café qui s'appelait alors Le Montparnasse.

Caroline Damiens, historienne du cinéma, enseignante chercheuse à l'Université de Paris-Nanterre, rencontrée à Vertolaye lors de l'exposition consacrée au centenaire du Pathé-Baby, nous a fait part de son projet d'écrire l'histoire du cinéma ambulancier et s'est déplacée en Bretagne pour recueillir le témoignage de Madame Prigent en notre compagnie.

Caroline Damiens remercie d'avance toutes les personnes qui pourront également lui apporter des témoignages ou des documents sur cette belle aventure dans l'histoire du cinéma.

caroline.damiens@parisnanterre.fr

Le premier reflex SLR à avoir eu... Un moteur d'armement électrique intégré... ? Le KONICA FS-1

Par Bernard Debruyne

En 1978 il faisait très « Pro » d'avoir un moteur électrique sur son 24x36, la voie ouverte par des



marques professionnelles au début, puis pour amateurs avertis ensuite présentait l'avantage d'en « jeter » plein les yeux mais également le défaut d'avoir des appareils encombrants et lourds. Cependant l'aspect pratique prévalait : on pouvait garder l'œil au viseur de l'appareil tout en continuant d'appuyer sur le déclencheur, l'appareil conservant lui, son levier d'armement.

Konica s'intéressant plus à monsieur « Tout le monde » a mis sur le marché un 24x36 reflex avec chargement, avancement, exposition TTL et rembobinage automatiques. Cet appareil sans levier d'armement et pratiquement « tout auto » faisait un peu peur aux amateurs avertis qui en cas

de panne de piles ne pouvaient plus photographier. De plus ils se sentaient un peu frustrés de ne

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°13 – novembre 2022

pratiquement plus rien contrôler hormis la mise au point. Rappelons-nous que nous sommes en 1978 et que la plupart des appareils sont encore semi-automatiques ce qui signifie que sans pile on peut encore se « débrouiller » afin de prendre une photo et qu'ils comportent tous un levier d'armement sauf les rares appareils avec moteur à ressort.

Ce n'était cependant que le début d'une ère nouvelle et bientôt tous les constructeurs adoptèrent ces principes et bien plus encore.



L'objet du délit ; la disparition du levier d'armement

Le mot du Président

Encore beaucoup d'animations au Club Niépce Lumière !

Après la réussite de l'exposition de l'été en Auvergne, l'équipe est absorbée par la mise en place d'une Rencontre du Club Niépce-Lumière, rencontre avant tout conviviale avec, comme Jacques Charrat l'a présenté ci-dessus, beaucoup d'activités en plus de l'Assemblée Générale 2023. Les dates retenues, un « grand » week-end de Mai, vous obligent à confirmer votre participation rapidement.

La souscription du livre « 300 appareils photo » de Jean-Paul Bouchet a remporté un véritable succès avec près de 50 réservations ! Merci à ces futurs lecteurs ! Nous avons pu commencer la distribution il y a quelques jours, en avance sur le planning initialement prévu, et tous ceux qui ont commencé à feuilleter les pages ne regrettent pas leur achat.

Nous avons aussi annoncé la sortie du livre de Patrice Guérin sur l'histoire de G. Massiot mais la souscription concernant ce livre sera remise à plus tard pour permettre de finaliser complètement sa conception.

Enfin, novembre signifie aussi le renouvellement de l'adhésion pour l'année 2023 (*voir page 8*). Merci à vous d'y répondre rapidement pour nous permettre de gérer les éditions du début d'année prochaine. Le nombre d'adhérents à notre association est reparti très nettement à la hausse et les inscriptions tardives de 2022 n'ont pu être satisfaites avec le premier numéro de Res-Photographica de l'année par suite de son édition adaptée au nombre d'adhérents en janvier 2022. C'est aussi une rançon du succès puisque l'on note en 2022 une quinzaine de nouveaux adhérents à notre association ! Un beau résultat reflet de la convivialité et de la qualité de notre édition.

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°13 – novembre 2022

Club Niépce Lumière

Inscription aux Rencontres du Club Niépce-Lumière 2023

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code Postal : _____ Ville : _____
 Adresse mail : _____ Téléphone : _____

Intolérances alimentaires :

Hébergement² :

Selon si vous venez seul ou accompagné, vous devez choisir une formule d'hébergement ainsi qu'une durée de séjour :

- o La formule pension complète, sur 4 jours, 3 jours ou 2 jours et pour 1 ou 2 personnes.
- o La formule sans hébergement, sur 4 jours, 3 jours ou 2 jours et pour 1 ou 2 personnes.

Quelle que soit la formule retenue, le repas du vendredi midi n'est pas inclus. Nous vous demandons d'indiquer si vous le prendrez sur place afin de les commander.

Formule pension complète (hors boissons), sortie en train incluse

(Mettre une croix dans la colonne « Choix » de la ligne correspondante. Si vous optez pour une chambre « Dortoir » indiquer par où ou par non si vous acceptez de la partager avec une autre personne. Pour la formule 4 jours, merci d'indiquer en plus le nombre de repas du vendredi à midi.)

- 4 jours, 3 nuits : du vendredi 5 au lundi 8 mai 2023
- 3 jours, 2 nuits : du samedi 6 au lundi 8 mai 2023
- 2 jours, 1 nuit : samedi 6 et dimanche 7 mai 2023

Nombre de participants	Formule	Hébergement	Tarif	Choix	Accepte de partager un « dortoir »	Repas du vendredi midi ?
1 personne	4 jours, 3 nuits, train	Chambre « dortoir »	198,50 €			
	3 jours, 2 nuits, train	Chambre « dortoir »	159,50 €			
	2 jours, 1 nuit, train	Chambre « dortoir »	106,50 €			
	2 jours, 1 nuit, train	Chambre double	436,00 €			
2 personnes	4 jours, 3 nuits, train	Chambre « famille »	407,50 €			
	4 jours, 3 nuits, train	Chambre « dortoir »	397,00 €			
	3 jours, 2 nuits, train	Chambre double	345,00 €			
	3 jours, 2 nuits, train	Chambre « famille »	326,00 €			
	3 jours, 2 nuits, train	Chambre « dortoir »	319,00 €			
	2 jours, 1 nuit, train	Chambre double	236,00 €			
	2 jours, 1 nuit, train	Chambre « famille »	226,50 €			
	2 jours, 1 nuit, train	Chambre « dortoir »	207,00 €			

Un « Dortoir » est une grande chambre qui comporte 4 à 8 lits simples, superposés ou non. En cas de logement d'une personne seule, il est privatif. Mais il est aussi adapté à des personnes qui se connaissent et qui acceptent de partager la même chambre et salle de bain/WC. Elle est adaptée à des couples qui se connaissent et qui acceptent de partager la salle de bain/WC. (voir les annexes) (sauf lits simples) réunies par la salle de bain/WC. Elle est adaptée à des couples qui se connaissent et qui acceptent de partager la salle de bain/WC.

² Il existe au Continental un appartement PNB. Si vous êtes intéressés, merci de nous contacter.

Formule sans hébergement (hors boissons), sortie en train incluse
 (Mettre une croix dans la colonne « Choix » de la ligne correspondante. Pour la formule 4 jours, merci d'indiquer le nombre de repas du vendredi à midi.)

Nombre de participants	Formule	Tarif	Choix	Repas du vendredi midi ?
1 personne	4 jours, 5 repas, train	129,50 €		
	3 jours, 4 repas, train	113,50 €		
	2 jours, 2 repas, train	88,50 €		
	4 jours, 2x5 repas, train	259,00 €		
2 personnes	3 jours, 2x4 repas, train	227,00 €		
	2 jours, 2x2 repas, train	187,00 €		

Activités

Si vous désirez participer à une ou plusieurs animations proposées, vous devez les classer par ordre de préférence. Pour cela, indiquer 1 pour l'activité qui vous intéresse le plus, puis 2 pour la suivante, etc. Si vous ne souhaitez pas participer à une activité, ne rien mettre dans la case correspondante. Il faut faire ce choix pour vous-même et éventuellement pour la personne qui vous accompagnera.

Activité	Ballade photo et nature	Atelier : initiation au cyano type	Atelier : démonstration de restauration de documents anciens	Atelier : Découverte de la reliure	Atelier : Initiation à la photo stéréo	Visite touristique
Choix adhérent						
Choix accompagnant						

Pour les ateliers initiation au cyano type, initiation à la photo stéréoscopique, démonstration de restauration de documents anciens et initiation à la reliure, une participation forfaitaire supplémentaire de 10€ est demandée, quel que soit le nombre d'ateliers suivis.

Le nombre de places de chaque atelier est limité. Elles seront attribuées en fonction de l'ordre d'arrivée des inscriptions complètes.

Montant total :

Merci de reporter les montants dans les cases bleues :

Montant de la Formule hôtelière choisie	€
Cotisation au Continental	2 €
Montant forfaitaire des ateliers : 10€	€
Total	€

Fait à :

Le

Signature :

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

https://www.facebook.com/ResPhotographica

Club Niépce Lumière
 5 cours de la Libération
 38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°13 – novembre 2022

Bulletin de ré-adhésion

À l'attention de nos adhérents

Grenoble, le 1^{er} octobre 2022

Chère adhérent(e),

Le **Res Photographica** que vous avez reçu en octobre est **l'avant-dernier** de votre abonnement 2022.

Grâce à notre présence sur de nombreuses foires cette année, les recettes des ventes sont revenues à un niveau normal. De plus nous avons négocié une moindre augmentation des coûts d'impression. Ceci nous permet de **ne pas augmenter le tarif de l'adhésion** pour l'année 2023.

Nous vous remercions de bien vouloir anticiper votre ré-adhésion **avant la fin de l'année** afin que nous puissions continuer à mener à bien nos projets éditoriaux.

Pour ce faire, vous pouvez :

- **Envoyer un chèque** à l'ordre de Club Niépce Lumière à notre trésorier : Bernard Debruyne
17 rue Albert Samain 59650 Villeneuve d'Ascq.
- **Faire un virement** sur le compte du Club : IBAN FR76 1780 6003 6792 6822 2700 089 - SWIFT AGRIFRPP878
- **Payer par Paypal** sur le compte clubniepcelumiere@gmail.com en ajoutant 2,50€ pour couvrir les frais.

Désignation	Prix
Simple : 1 an*, 6 magazines Res Photographica	
France et Union Européenne, 1 an	60 €
Hors Union Européenne, 1 an	72 €
Complète : 1 an*, 6 magazines Res Photographica + 4 Fondamentaux	
France et Union Européenne	100 €
Hors Union Européenne	115 €
Adhésion « couple » donnant droit à une livraison par couple, rajouter 5 € à chaque formule d'adhésion.	

Jean-Luc Tissot, président

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble