



Nouvelle réunion des Ligériens

Par Pierre Ravassard

Rencontre CNL Loire avec Jean-Paul BOUCHET, Michel MEYER, Georges PITIOT, Pierre RAVASSARD et Sylvain TOMASINI.

Les ligériens du CNL se sont réunis le lundi 4 avril sur invitation de Georges. Après quelques mots d'accueil de Georges et Geneviève son épouse, le tour de table commence. Georges qui a participé à la bourse de St Bonnet, signale la foire de St Bonnet les 11 et 12 septembre 2022. Ayant fait du tri dans sa documentation,



il distribue des doubles à la grande satisfaction du groupe. Jean-Paul qui s'est rendu à la foire de Vienne, remet aux intéressés les Res Photographica (n° 228 d'avril 2022) qu'il a ramenés, il trouve que la fréquentation a baissé, seulement une vingtaine de vendeurs. Sylvain qui y est aussi allé, montre ses achats : une camera Heurtier et un coup de cœur qu'il a eu pour un Polaroid exceptionnel (voir photo). Une longue discussion s'engage à propos de Heurtier, fabricant stéphanois, renommé pour ses projecteurs. A ce propos Georges, signale une expo sur

ce fabricant dans le hall de L'ENISE, pour laquelle Sylvain a d'ailleurs prêté beaucoup de matériels. Michel présente un appareil BANCO « Perfect » de KAFTAX, ceci qui amène, le débat sur TOURRET-NARAT¹ opticien stéphanois, Jean-Paul et Michel mettront en commun leurs connaissances du sujet pour écrire un article sur cette société. Jean-Paul nous présente son projet d'ouvrage sur les appareils photos, plus de 160 pages pour 300 appareils illustrés et commentés, qui devrait être prochainement édité par le CNL.

Georges nous fait visiter les lieux réservés au stockage de sa collection et de l'importante documentation (notices techniques et revues) acquise au cours de sa carrière professionnelle, il nous signale qu'il fera une conférence sur les photographes stéphanois le 8 juin à St Genest-Lerpt 42. Après une dernière photo souvenir (merci Geneviève), et nos remerciements à Georges pour ce riche après-midi, nous nous quittons en projetant une future rencontre en septembre.



¹ Tourret-Narat :

Fritz Kaftanski, juif, est un constructeur allemand d'appareils photo dans les années 1930. Avec l'arrivée des nazis, il émigre en Autriche, puis en France

Il rencontre à Lyon le directeur de Fex (France Export), Lucien Bouchetal de la Roche, et ils s'associent pour fabriquer des appareils photo. Ils recherchent un opticien pour fournir les objectifs.

Marcel Tourret et Marcel Narat (tous deux ex Angénioux), s'associent financièrement avec Fex pour fournir les objectifs des appareils Fex.

Par la suite Fex et Kaftanski se séparent. Kaftanski fonde la société Kaftax qui fabrique, entre autres, l'appareil Banco.

CLUB NIÉPCE LUMIÈRE

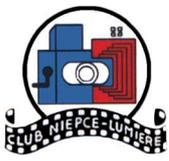
La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°10 – mai 2022

Vie du Club

Par Jean-Pierre Vergine

Une prochaine occasion de rencontre pour les adhérents du Sud-Ouest ou ceux qui y passeront à ce moment-là, c'est **SAINT-SEVER PHOTO-CITE 2022** – 21 et 22 mai 2022 – Cloître des Jacobins rue du Général Lamarque 40500 Saint-Sever où le Club aura son stand.

Assemblée Générale

L'Assemblée Générale du Club se tiendra, comme l'an passé, le samedi 4 juin au cours de la foire de Bièvres.

Rendez-vous à 18h30 dans la salle **Vitez** du **centre culturel Louis Ratel**.

Si vous ne pouvez pas être présent, n'oubliez pas de renvoyer votre **pouvoir** (cf. page 4) dûment rempli, par courrier au Secrétaire ou par mail à : secrétaire@club-niepce-lumiere.org.

A l'issue de l'AG, ceux qui le désirent pourront dîner au Café de Paris. Pensez-vous remplir et renvoyer au Trésorier le document **Participation au repas** (cf. page 4) accompagné de votre règlement.

Pensez à noter cette date importante dans vos agendas !

Devinette

Par Hélène Charrat

Je suis un type plutôt carré et calculateur et, contrairement à ce que vous pensez, j'ai été conçu à Lyon et non pas à Clermont-Ferrand.

Qui suis-je ?

Solution de la devinette du précédent numéro

Par Jean-Pierre Vergine

Il s'agit du Sport-Fern-Kilar 1 :5,6/600 mm produit par Heinz Kilfitt, le père du Robot et du Mecaflex, entre autres belles créations. Présenté ici dans sa seconde version, identifiable par son préfixe 273, il est en monture Alpa. Sa mise au point s'effectue par bouton ou levier et descend jusqu'à 10 mètres. Pour l'accompagner, voici, dans l'ordre alphabétique, une sélection d'appareils susceptibles de l'accueillir à condition de trouver le bon adaptateur : Alpa 11si, Canon F-1, Contarex, Exa 1b, Exakta Vx1000, Leica IIIC/Visoflex, Minolta XM, Miranda DR, Nikon F, Pentax S1a et Topcon Super DM.

Pour en savoir plus sur cette optique particulièrement appréciée des photographes animaliers et découvrir d'autres réalisations de Heinz Kilfitt, une seule solution : le livre Kilfitt Zoomar Imageurs et Objectifs par Patrice-Hervé Pont, édité par votre Club favori.



CLUB NIEPCE LUMIERE

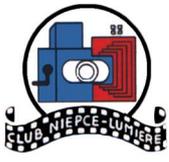
La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°10 – mai 2022

Le coin des livres

Par Jean-Pierre Vergine

IHAGEE - Exakta-Objektive

Auteur : Hartmut Thiele – Thiele.Hartmut@t-online.de

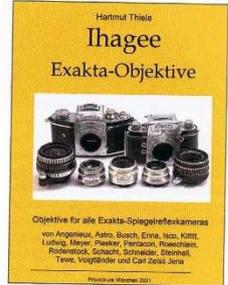
Autoédition Munich 2021 – 126 pages DIN A5 – Souple – 19,80 €

Une nouvelle compilation de données réalisée par Hartmut Thiele, qui se consacre cette fois-ci aux objectifs produits pour les reflex Exakta 24c36, 4,5x6, Exakta 6x6 (horizontal et vertical), Exakta 66, Exakta Real et Exakta RTL.

Les données sur les objectifs de Carl Zeiss Jena, Rodenstock, Schneider et Voigtlander sont tirées des archives de production de ces entreprises. Quand elles ne sont plus disponibles, ce qui fut le cas pour d'autres fournisseurs (Angénieux, Astro, Busch, Enna, Isco, Kilfitt, Ludwig, Meyer, Pieper, Pentax, Riedel, Roeschlein, Schacht et Tewe), l'auteur s'est appuyé sur un travail de recherches menées pendant des années auprès de collectionneurs, de musées, et de sites Internet de vente ou autres.

Classés par fournisseurs, les résultats reprennent, pour chaque objectif, ses caractéristiques, la période de production, les quantités fabriquées, les synthèses de numéros de série et le type de monture. Présentés sous forme de tableaux, ils sont facilement utilisables par les non-germanophones. En somme, un ouvrage utile aux propriétaires d'Exakta et aux collectionneurs des marques d'objectifs concernées.

Hartmut Thiele, Ihagee – Exakta-Objektive, 126 Seiten, DIN A 5 broschiert, Privatdruck München 2021, Preis: 19,80 €.



Une histoire mondiale des femmes photographes

Sous la direction de Luce Lebart et Marie Robert

Les Editions Textuel, 2020

503 pages – 25,6 x 29,3 cm – relié – 69 € - ISBN : 978-2-84597-843-0

Il s'agit du premier ouvrage français consacré aux femmes photographes qui a été élaboré de façon scientifique. Grâce aux contributions de 160 autrices de par le monde, il documente le travail de 300 femmes photographes sur près de deux siècles. Un travail d'envergure invitant à une relecture de l'histoire de la photographie, ce qui ne saurait laisser indifférent le petit monde des collectionneurs.



Il y a 100 ans...

Par Jacques Charrat

Pour célébrer dignement le centenaire du Pathé-Baby, le Club, (Michel Picard et moi-même) organise une exposition du **12 au 21 août 2022** à la Gare de l'Utopie, à Vertolaye (63). Nous y présenterons une rétrospective du « Cinéma chez soi », du Pathé-Baby au numérique. Il y aura aussi des projections : films tournés dans le village de Vertolaye (dont des prêts des Archives Départementales 63), film sur le thème du train... En outre, l'association OFNIBUS sera présente le samedi 20 août pour une journée de collecte, d'inventaire et de numérisation de films amateurs locaux. Une projection des films numérisés aura lieu le soir.

De plus amples informations vous seront communiqués dans le prochain numéro de Stylo-Phot.

Réservez ces dates dans votre agenda !

Revue de presse étrangère

Par Jean-Pierre Vergine

Comme leur production, la collection d'appareils photo est une activité internationale. Le Club Niépce-Lumière continuera de vous en donner un aperçu à partir des sommaires des revues spécialisées étrangères les plus récentes. Le contenu de cette rubrique pourra varier selon les

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°10 – mai 2022

rythmes de leur parution (3 à 4 fois par an) et de la diffusion de Stylo-Phot, qui est plus fréquente.

Allemagne

Photo Antiquaria nr. 150 mars 2022– revue du Club Daguerre – www.club-daguerre.de

- Simple, mais tout pour plaire au collectionneur : le WEMOFA , box 4,5x6 en carton
- Le SUNNY BOY, un pliant allemand 4x6,5 inconnu des catalogues
- Le BEIRA II, une restauration réussie
- L'OKULA, du projet d'appareil photo au télémètre
- La recherche de brevets, informations pratiques
- Le REGULA III, partie I
- FERRANIA, de 1891 à 2018
- Le POLYSCOP premier appareil stéréo pour film 135 en format horizontal ?
- FRANS ODENDAHL, sur les traces d'un daguerréotypiste voyageur

Photographica Cabinet nr. 84 Avril 2022 – revue de la Gesellschaft für Photohistorica e. V. www.cabinet.de

- Le Siluro, appareil de prises de vues sous-marines
- La merveilleuse transformation d'un Leitz-Mifilmca en un Leica-Compur
- Le Werra et l'évolution de son design
- Du nouveau sur le Viewmaster MK II – son prototype construit par AKA
- L'objectif d'essai Carl Zeiss Jena V246 Sonnar 2,8/80 – pour en savoir plus
- L'Ucafex – une relecture
- Le Tessina noir de présérie et le Watergate
- Appareils pour la médecine Partie VII – Les appareils endoscopes d'Olympus partie I
- Les Nikkormat pour le marché allemand
- Le mystérieux adaptateur Bantam Kodachrome
- Mon appareil le plus excitant : l'Hasselblad 503 CX Golden Blue cinquantenaire 1941-1991
- Retour sur les 3x4 – Baby Pearl, Baby Pilot, Ikonta, Isuzu Vest Alex, Korette, Methawette, Sanwa Suzuka, Thowette, Toakoki Gelto I, Mori Zessan
- Erich Salomon et le Robot
- Plaubel & Co. – les origines de la société

Danemark

Objektiv nr. 165 – Avril 2022 – revue du Dansk Fotohistorisk Selskab

- L'Optische Anstalt C.P. Goerz à Berlin
- Icarex – La superbe collection de Leif Johansen
- Busch photographe paysagiste Partie I
- Le Kine-Exkta

Royaume-Uni

Photographica World nr. 170 2022/1– revue du Photographic Collector's Club of Great Britain www.pccgb.net

- Un dos rollfilm pour le Compass
- Les reflex vedettes des années 1970 (du Canon AE-1 au Polaroid SX-70)
- Coleman's Cine Walkies Camera
- Une Linhof pour chacun- Linhof Color 6c9 cm – Linhof Kardan Color
- Le Cirkut au 21^e siècle
- Le Goerz « AnShewtz » : une alliance germano-britannique

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

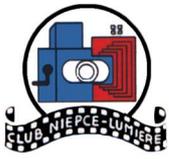
clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°10 – mai 2022

- Les appareils photo dans les films
- Rollei – Le miniature universel
- Saint Press Camera – Un appareil mystérieux en partie dévoilé

Pays-Bas

Photohistorisch Tijdschrift nr. 2 2022 – revue de la Nederlandse Vereniging van Fotograficaverzamelaars

- Les appareils venus de Kiev
- Fodor sur le front du commerce photo
- Coup de projecteur sur Mamiya
- Witte raaf* Un oiseau rare : Le Super 8 Reversal Lab à La Haye – reportage sur l'une des 5 entreprises européennes encore capables de traiter les films super 8 et 8 mm
- Alexine Tinne (1835-1869)**
- La vision stéréo

* Witte raaf ou corbeau blanc, équivalent néerlandais de notre oiseau rare.

** Née dans une famille aristocratique néerlandaise, photographe, grande voyageuse et première femme à explorer le Sahara.

Pour en savoir plus sur le contenu de ces revues : jeanpierre.vergine@yahoo.fr

Le coin des livres

Par Jean-Pierre Vergine

Une bonne nouvelle pour les amateurs d'appareils et objectifs allemands : Rééditions 2022 des compilations de Hartmut Thiele – Allemand. A commander directement auprès de l'auteur.

Pour faire face à de nombreuses demandes, Hartmut Thiele a réédité et complété la plupart de ses compilations :

- **Deutsche Photooptik von A-Z**, 190 pages, 34,80 €
- **Grosses Fabrikationsbuch Leica-Objektive**, 150 pages, 34,80 € : reconstitution de la production des objectifs Ernst Leitz KG, Ernst Leitz GmbH et Leica Camera AG à partir des archives Leica, Schneider et Carl Zeiss
- **Certo-Cameras Das Sammlerbuch** (Le Livre du Collectionneur), 187 pages, 24,80 €
- **Fabrikationsbuch Photooptik III Carl Zeiss Oberkochen**, 173 pages, 34,80 € : la production de 1946 à 2012, y compris au Japon
- **Carl Zeiss Jena Versuchsojektive Entwicklung, Beschreibung und ihre Erfinder**, 79 pages, 19,80 € : développement et description des objectifs d'essai et présentation de leurs inventeurs
- **Carl Zeiss Oberkochen Versuchsojektive Entwicklung und Beschreibung**, 152 pages, 24,80 € : développement et description des objectifs d'essai
- **WERRA Das Sammlerbuch** (Le Livre du Collectionneur), 119 pages, 24,80 € : du WERRA 1 au WERRAMATIC SUPER
- **Grosses Fabrikationsbuch Meyer-Optik**, 293 pages, 29,80 € Histoire d'Hugo Meyer et reconstitution de la production d'objectifs sous les marques Hugo Meyer, Feinoptik Görlitz et Pentacon
- **Fabrikationsbuch Steinheil-Objektive**, 340 pages, 34,80 € : tous les objectifs Steinheil de 1855 à 1989, du nr. 1 au 2.408.328
- **Exakta-Objektive**, 129 pages, 22,80 € - Objectifs en monture Exakta reflex : Angénieux, Astro, Busch, Enna, Isco, Kilfitt, Ludwig, Meyer, Piesker, Pentacon, Rodenstock, Roeschlein, Schacht, Schneider, Steinheil, Tewe, Voigtländer et Carl Zeiss Jena
- **Ihagee Die Geschichte zum Werk und den Kameras** (l'histoire de l'usine et des appareils) – 141 pages – 24,80 € : la vie de Johan Steenbergen, le développement des Exakta et Exakta Varex à partir des archives.

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

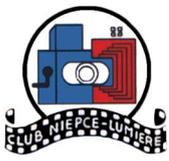
clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°10 – mai 2022

On parle du Club !

Par la Rédaction

Le Molténi 2 est à l'honneur dans « La Géographie, terre des hommes » N° 1584 (janvier, février, mars 2022), bulletin de la Société de Géographie.

(Datar) s'est déployée de 1963 à 1967 où son intitulé a été modifié avec le mot compétitivité (Délégation territoriale à l'aménagement et à la coopération des territoires (DIACT). Puis, en 1971, au retour du sigle d'origine, Datar, a été nouvel intitulé : Délégation territoriale à l'aménagement du territoire et de la région. En 2014, l'État décide de la dénomination de Délégation territoriale d'égalité et la Datar laisse place au Commissariat général à l'Égalité territoriale (CGT), intégré en 2020 à une Délégation de la cohésion des territoires (DCT) qui regroupe plusieurs autres services

Ce rappel était indispensable pour justifier l'écriture de ce livre qui expose clairement la signification du nouveau mot usité – cohésion – et les politiques qui en résultent. En effet, la question de la cohésion des territoires ne se résume pas à une politique – au singulier – mais se déploie par divers dispositifs nationaux : action cœur de ville, programme petites villes de demain, contrats de transition écologique, cohésion numérique, contrats de ruralité... Compte tenu des évolutions des politiques territoriales de l'État et de ses méthodes, voici un livre bienvenu permettant de les contextualiser, de les comprendre et de les connaître.

Gérard-François Dumont

Patrice Guérin, *Projections Molteni, Tome 2, Vues et conférences*. Ed Club Niépce Lumière. 2021, 356 pages, 53 €.

Le succès des conférences données à la Société de Géographie au XIX^e siècle a été en partie lié à la projection d'images prises au cours d'expéditions. Cet outil a servi aussi à l'enseignement. Du reste Humboldt avait discerné d'emblée tout l'intérêt du daguerréotype en géographie. Cela nécessitait la mise au point d'une « lanterne magique » et Alfred Molteni

et a beaucoup contribué. L'adaptation de la photographie à ces lanternes avait débuté en 1848 avec les frères Langenheim à Philadelphie. Dès 1865, le catalogue Molteni a proposé à la fois des lanternes de projection et des « photographies sur verre » montrant plusieurs pays européens ainsi que la Russie et la Chine. Alfred Molteni, lui-même, assumait généralement ce rôle de projectionniste notamment à la Société de Géographie. Celle-ci a tissé des liens étroits avec la Société française de photographie au point qu'elles ont partagé des présidents communs, comme Jules Janssen ou Roland Bonaparte. Son patrimoine si riche en photographies de toute nature y trouve là une de ses explications.

L'évolution spectaculaire de cette source iconographique avec ses différents acteurs est rapportée dans cet ouvrage très riche d'illustrations et de documents manuscrits. L'expertise de son auteur allie connaissances techniques et explications très pédagogiques. Il est regrettable que cette parution soit restée aussi confidentielle jusqu'à présent.

Jacques Gonzales

Michèle Fieux, *L'océan planétaire, Les presses de l'ENSTA, novembre 2019, 427 pages, 70 €.*

C'est une réédition revue et augmentée d'un ouvrage publié en 2010, et aussitôt traduit en anglais à la demande des océanographes américains. Il s'agit en effet d'une somme. D'un compendium qui rassemble sous quelque deux cents entrées illustrées de plusieurs centaines de cartes et de graphiques, ce que la collectivité océanographique mondiale sait aujourd'hui des propriétés physiques des bassins océaniques et de l'océan global. Dont les résultats du programme international WOCE (World Ocean Circulation Experiment) qui a occupé pendant dix ans les océanographes de quarante-quatre pays. C'est donc un ouvrage du plus haut niveau

60

GÉOGRAPHIE

61

LA GÉOGRAPHIE

Le coin du philatéliste

Par Isabelle Debruyne

Sarah Moon, hors du réel

La Poste rend hommage à Sarah Moon, photographe autodidacte née en 1941 qui publie ses premiers clichés de mode en 1967.

Elle se consacre également à la photo hors studio où, inspirée par les contes, elle développe une atmosphère onirique singulière marquée par le flou, les cadrages rapprochés et la mise en valeur du grain du noir et blanc.



CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

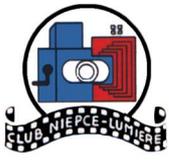
clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°10 – mai 2022

Un lieu à découvrir : la bibliothèque de l'Institut pour la Photographie de Lille

Par Isabelle Debruyne

La date du 23 avril, journée du livre et du droit d'auteur avait été choisie par l'Institut pour la Photographie de Lille pour organiser une rencontre dans la bibliothèque.

Andréa Borrossi, chargée de gestion et de valorisation de la bibliothèque en a retracé les grandes lignes de sa création grâce à l'acquisition du fonds de l'historienne de la photographie Annie-Laure Wannaverbecq, puis de celui de Bettina Rheims et plus récemment de celui de Lucien Birgé, mathématicien, collectionneur de livres de photographies dont le généreux don de 25 000 ouvrages à l'Institut a permis à la bibliothèque de s'enrichir d'éditions du monde entier et de devenir une référence mondiale dans ce domaine.



Présent lors de cette rencontre Lucien Birgé nous a expliqué avec passion la genèse de cette collection commencée lors de ses années d'étudiant à Paris dans les années 1970 et présenté quelques coups de cœur parmi lesquels August Sander, Diane Arbus, Paul Strand, Jaromir Funke, Krass Clement... et bien d'autres.

La bibliothèque propose d'ores et déjà 4 000 ouvrages en consultation et un catalogue en ligne.

Renseignements pratiques et informations disponibles sur le site : <https://bibliotheque.institut-photo.com>.

Le mot du Président

Le calendrier des foires en 2022 se complète en permanence ! La vie normale du Club reprend son cours avec les vraies questions que nous aimons bien traiter et qui sont : qui va où ? et avec quoi ? pour représenter le Club. Grâce aux délégués régionaux et leur répartition sur le territoire national, ces questions trouvent vite les réponses. Il nous reste à acquérir les quelques ré-adhésions encore manquantes mais nous pouvons déjà vous informer que notre objectif de 10 nouveaux adhérents est maintenant dépassé avec 11 nouveaux venus. C'est un bel exploit réalisé dans le contexte que nous connaissons. Avec les foires qui reprennent, les jeunes collectionneurs hésitent de moins en moins à franchir le pas quand nous leur montrons la qualité de notre édition et la convivialité de notre Club. Le site web participe aussi à cette reconnaissance. A ce sujet, sachez que nous avons mis en ligne les Res Photographica jusqu'au numéro 202 paru en décembre 2017, soit 39 années de parution ! une mine d'or accessible par les moteurs de recherche pour les iconomécaphiles !

Pour ceux qui pourront faire le déplacement, nous avons maintenant hâte de vous retrouver à Bièvres pour participer à notre Assemblée Générale et pour vous accueillir sur les 10 mètres de stand aux couleurs du Club.

A très bientôt.



CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière



STYLO-PHOT

La lettre du Club Niépce Lumière



Lettre bimestrielle n°10 – mai 2022

Participation Assemblée Générale - Pouvoir

A Remplir et à renvoyer avant le 20 mai au Secrétaire par courrier ou par mail

Je soussigné

Adresse internet :

Téléphone :

- Je serai présent à l'A.G. : oui / non,
- N'étant pas présent à cette Assemblée Générale et, afin de voter toutes les décisions proposées au cours de la séance, je donne pouvoir à :
- Je souhaite participer au Conseil d'Administration : oui / non
- Je souhaite poser la ou les question(s) suivante(s) :

Date : Signature :

Participation au repas après l'Assemblée Générale

A Remplir et à renvoyer avant le 20 mai au Trésorier accompagné du règlement du repas

Je soussigné

Participera au repas d'après Assemblée Générale. Je serai accompagné de personne(s)

Vous trouverez en pièce jointe un chèque d'un montant de € à l'ordre du Club Niépce-Lumière et correspondant au prix de 32 € par personne. Je m'engage à respecter les conditions sanitaires en vigueur au 4 juin 2022.

Ce chèque est à envoyer, impérativement **avant le 20 mai 2022**, au trésorier à l'adresse ci-dessous et ne sera encaissé qu'après la tenue du repas.

M. Bernard Debruyne
Trésorier du Club Niépce-Lumière
17 rue Albert Samain
59650 Villeneuve d'Ascq

Date : Signature :

CLUB NIEPCE LUMIERE

La passion partagée

clubniepcelumiere@gmail.com

www.club-niepce-lumiere.org

<https://www.facebook.com/ResPhotographica>

Club Niépce Lumière
5 cours de la Libération
38100 Grenoble

Club Niépce Lumière