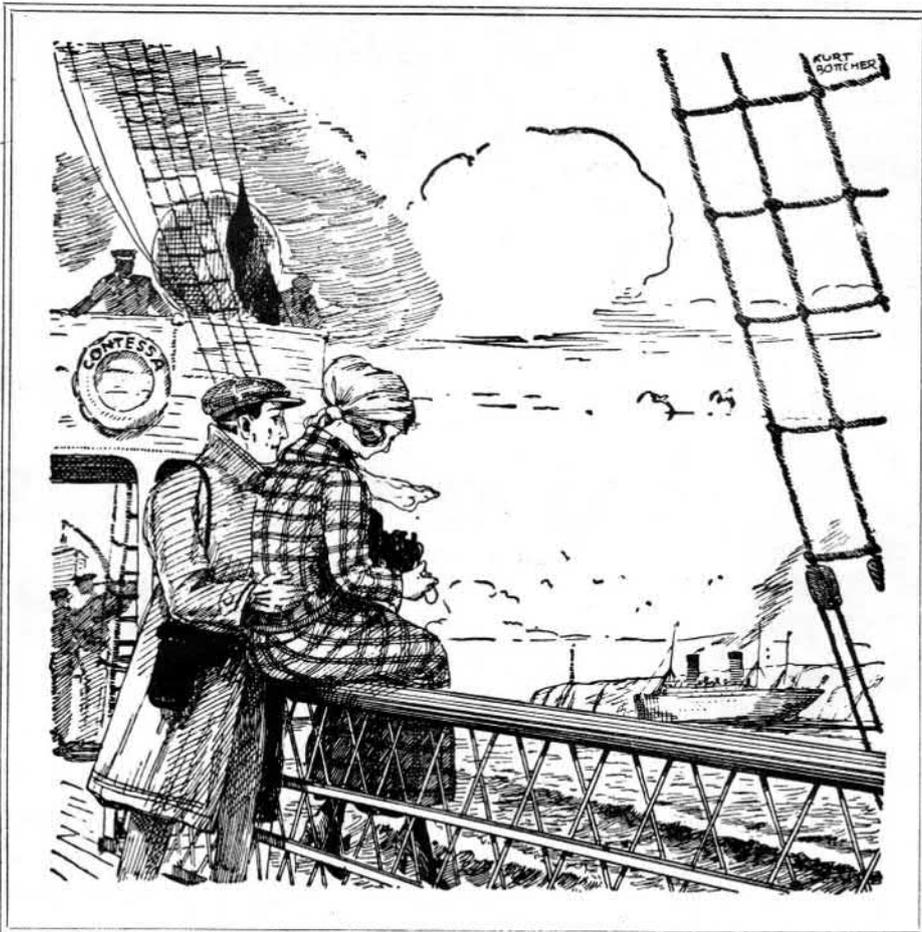




# Club Niece Lumière

P  
H  
O  
T  
O



P  
L  
A  
I  
T

*Pour charmer la traversée, n'oubliez pas un appareil Photo-Plait.*

**5<sup>ème</sup> RENCONTRE  
DES  
COLLECTIONNEURS**

**PHOTO - CINEMA**

**DEUIL - LA - BARRE 95170**



SALLE DES FETES-AVENUE SCHAEFFER  
(PARKING DE LA MAIRIE)  
5 km AU NORD DE PARIS

**RENDEZ - VOUS**

**12 - 13 OCTOBRE 1985**  
**10H-18H**

ENTREE GRATUITE - BUFFET -

HEBERGEMENT POSSIBLE - VOIR MAIRIE DE DEUIL

Tél. : (1) 984-92-95

S.N.C.F. GARE DU NORD STATION : LA BARRE ORMESSON DEUIL MONTMAGNY

AUTOBUS PORTE DE PARIS N°256 ARRET EGLISE

RENSEIGNEMENTS, RESERVATIONS AU CLUB NIEPCE LUMIERE

35 rue de la MARE à l'ANE 93100 MONTREUIL (Tél : (1) 287-13-41)

AMERSFOORT	10 mars 3 novembre	FOTOGRAFICA, Postbus 4262 2003 E G Haarlem, Hollande. Tél: R. Lokkers, 01720-20850.
CHELLES	23/24 mars	Audiovisuel 77, J.C. Lagorce, 24 rue A de Smet 77500 Chelles
VIENNE	31 mars	Collège F.Ponsard, C. Paret, place André Rivoire, 38200 Vienne. Tél: 74 31 55 68.
ILLZACH	mai	P. Monneron, 9 rue Turgot, 68110 Illzach. Tél: 89 45 45 40.
LONDRES	5 mai	Harry Shaw, C/O Hazlemere Road, St Albans, Herts AL4 9 RR, Grande Bretagne. Tél: 9727 64 125.
BIEVRES	2 juin	Editions V.M., 116 Bd Malesherbes, 75017 Paris. Tél: 1 227 25 44.
CHARLEVILLE	16 juin	Photo club, 14 ave des martyrs de la Résistance, 08000 Charleville Mézières. Tél: 24 37 18 22.
PHOTO PUCES Bruxelles	23 Juin	Nicole Housiaux, 48 Bd Léopold II, Bte2, 1080 Bruxelles. Tél: 2 428 77 67.
ARCACHON	7 juillet	J.A. Chemille, Villa Caritas, 9 ave Montault, 33120 Arcachon. Tél: 56 22 00 59.
LICHTEINSTEIG	sept/oct	Office du Tourisme, Case Postale 59, CH 9620 Lichteinsteig, Suisse.
GALLARATE	septembre	Photoclub II Sestante, P.zza Libertà 8, 21013 Gallarate ( VA ).Italie.
CHABEUIL	22 septembre	Les Amis de Chabeuil, Jean Luc Lé, " les Limiers ", 26120 Chabeuil. Tél: 75 59 03 10.
DEUIL 1a Barre	12/13 octobre	Club Nièpce Lumière, 35 rue de la Mare à l'Ane, 93100 Montreuil. Tél: 1 287 13 41.
LACOCK ABBEY	17/18 aout	Travaux sur calotype: LATFORD Clif, 38 Coach Road, Alresford, Colchester, Essex, Grande Bretagne.
FORLI	5/10 décembre	Semaine Internationale du CINEMA MUET. En Italie. "Settimana" C.S.C.TV. Casella postale 165, 47100 FORLI.
SAINT CHAMAS	Nov ou décem.	Office du tourisme, B.P.69, 13772 Fos sur Mer. Tél: 42 070002.

Renseignements sur les foires en Grande Bretagne: Andrew Alden, Editor PCCGB,  
C/O 46, Hallas Rd, Kirkburton, Huddersfield,  
West Yorjshire HD8 0QQ, Grande Bretagne.

Renseignements sur les foires en R.F.A. : Club Daguerre, Peter Rott,  
Opn Blockhorn 1L, D2000 Hanburg-Schenefeld. R.F.A.

Renseignements sur les foires en Hollande : FOTOGRAFICA (adresse ci-dessus)

# RENCONTRE DES COLLECTIONNEURS

'DE FLINT', CONINCKSTRAAT 60,  
AMERSFOORT, LES PAYS-BAS.

## fotografica

Exchange  
Market



Tausch- und  
Verkaufsbörse

16e-Internationale  
uit- en verkoopbeurs

3 NOVEMBRE 1985 10H-17H

Inlichtingen/Auskunft/Information

**fotografica** POSTBUS 4262,  
2003 EG HAARLEM, LES PAYS-BAS.

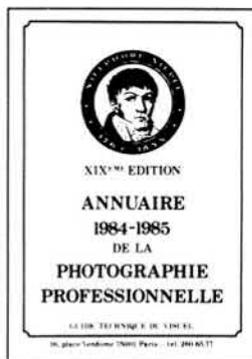
## HISTOIRE DES OLYMPUS DE 1936 À 1983

Cet ouvrage retrace l'historique complète de la firme OLYMPUS de sa naissance le 19 octobre 1919 à nos jours. Les 123 modèles existants sont présentés en photographie avec pour chacun d'eux un indice de rareté et une côte exprimée en francs français de même qu'un descriptif le plus précis possible.

Edition Dessain et Tolra  
Prix public: 140 francs.

Auteur: Jean Paul FRANCESCH  
Tél: 1 730 29 96

## La 19<sup>e</sup> édition de l'Annuaire de la Photographie Professionnelle est parue! (84/85 couverture "argent")



... Pour savoir tout sur  
toute la profession photo.

- Tous les fournisseurs classés: Par leur nom, par article, par marque.
- Tous les photographes, laboratoires, photothèques, retoucheurs, réparateurs, locations diverses, etc., ... et bénéficiaire du Centre d'Information Photo, accéder aux dernières informations reçues par notre ordinateur pour vous permettre ponctuellement la mise à jour jusqu'à l'édition suivante.

Bon de commande à retourner avec un chèque de 165,80 F franco TTC  
à l'Annuaire de la Photo, 16, place Vendôme 75001 Paris

Nom \_\_\_\_\_ Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Code \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Désire recevoir une facture avec TVA.

UN "PETIT SUISSE"

AU POIGNET: LE " TESSINA 35 "

par Paul COLMAR

**L**es appareils photographiques miniatures ne sont pour la plupart que des " gadgets ", en raison de leurs possibilités limitées.

Apparu sur le marché dans les années 1960, le " TESSINA 35 " fait exception à la règle.



#### LE PLUS PETIT REFLEX 35 m/m DU MONDE

Le " TESSINA 35 " est le plus petit reflex 35 m/m du monde: pesant 168 grammes; il mesure 28 X 52 X 68 m/m, comparable par ses qualités à un autre bijou suisse, le " COMPASS " fabriqué en 1937 par JEAGER LE COULTRE.

Le " TESSINA 35 " sort lui aussi des ateliers d'une firme spécialisée dans les pignons et engrenages de mouvements d'horlogerie, W. SIEGRIST & Cie S. A. à Grenchen, près de Soleure en Suisse, actionnaire également de CONCAVA S. A. à Lugano ( Suisse ), créatrice de l'appareil et fabricant les lentilles des objectifs.



#### LE TESSINA SUR UN BRACELET DE POIGNEE

Le premier de ces objectifs, disposés légèrement en retrait dans le boîtier du " TESSINA 35 " est utilisé pour la mise au point sur le dépoli et le second, un 25 m/m ouvrant à 2,8, à la prise de vue. La molette de mise au point, devant le dépoli, commande l'avancement ou le retrait des deux objectifs. Deux miroirs inversés renvoient l'image, l'un sur le dépoli, l'autre sur le film.

La taille de l'image formée sur le film est de 14 X 21 m/m.

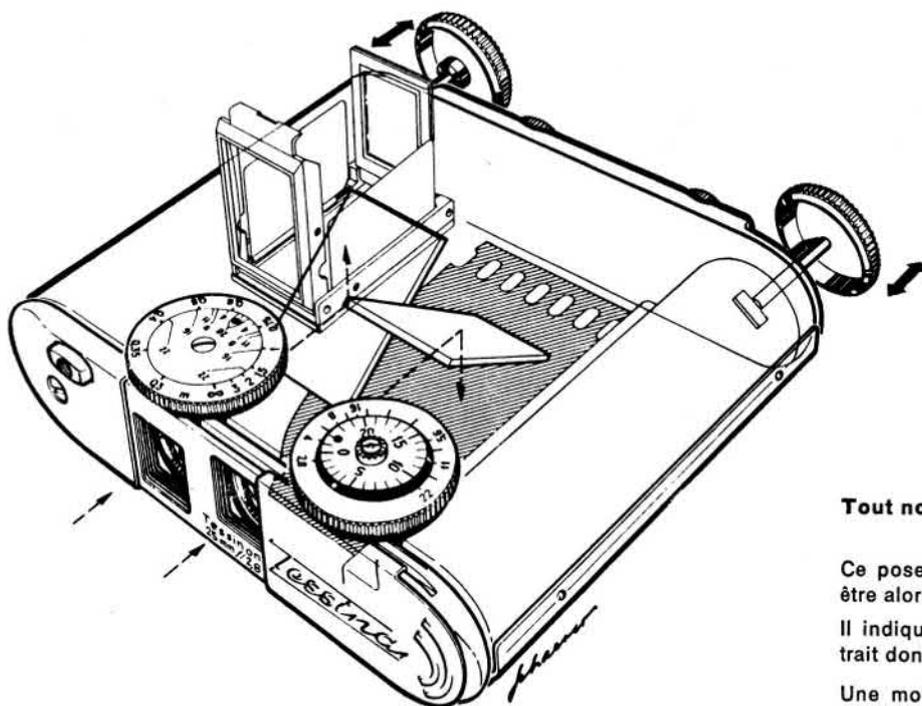
Une enrouleuse spéciale, fournie avec le " TESSINA 35 ", permet de conditionner en plein jour du film 35 m/m dans de petits chargeurs spéciaux à partir de cartouche standard du commerce.

La seconde molette sur le dessus du " TESSINA 35 " sert de compteur de vues et au réglage des diaphragmes de 2,8 à 28; elle peut être couplée à une cellule se fixant avec une glissière spéciale à la place de la table d'exposition, à côté du dépoli.

Les vitesses de l'obturateur à deux lamelles vont de la demi-seconde au 500 ème et pose B. Elles sont obtenues par une molette, placée à l'arrière de l'appareil, ainsi que le commutateur de synchronisation de flash ( magnésique ou électronique ), la prise de flash, le levier de verrouillage de rembobinage du film, le bouton de rembobinage.

HUIT PHOTOS SANS REARMER.

Avec ces commandes se trouve le bouton d'armement du moteur. En effet, sur le " TESSINA 35 ", l'armement et l'avancement du film se font par

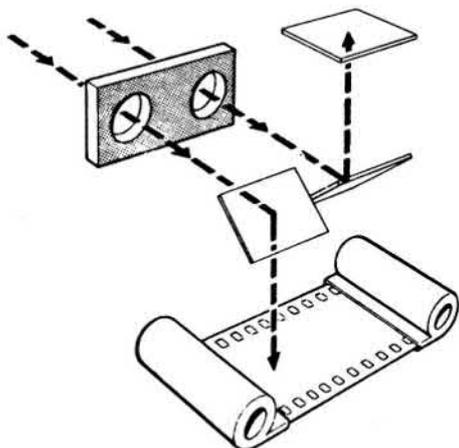


### Tout nouveau! Le POSEMETRE au selenium.

Ce posemètre ultra-plat se glisse à côté du viseur pour être alors couplé à la roue dentée des diaphragmes.

Il indique les vitesses à utiliser  $1/30$   $1/125$   $1/500$ . Un simple trait donne les vitesses intermédiaires.

Une molette, placée en dessous de la cellule permet le réglage des valeurs de sensibilité du film en DIN ou ASA.



La **Tessina**

fait de vous le photographe de choc le plus rapide dans ses décisions.

La TESSINA, produite en coopération avec la fabrique de pièces pour l'horlogerie W. SIEGRIST & Cie. S.A. à Grenchen (Soleure), est une création suisse de précision de la maison:

CONCAVA S.A., Lugano (Suisse)

Cette même plaque, pourvue d'une chaînette, vous permet aussi de porter la Tessina au cou (fig. 21).

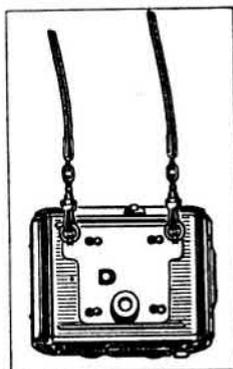


Fig. 21

### Bracelet

Le bracelet Tessina vous permet de porter votre appareil au poignet comme une montre. Solution idéale pour les automobilistes, varappeurs et autres sportifs! On fixera le bracelet de la même manière que le plaque pour trépied. La figure 22 illustre la façon de s'en servir.

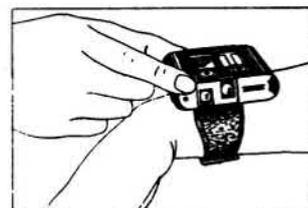
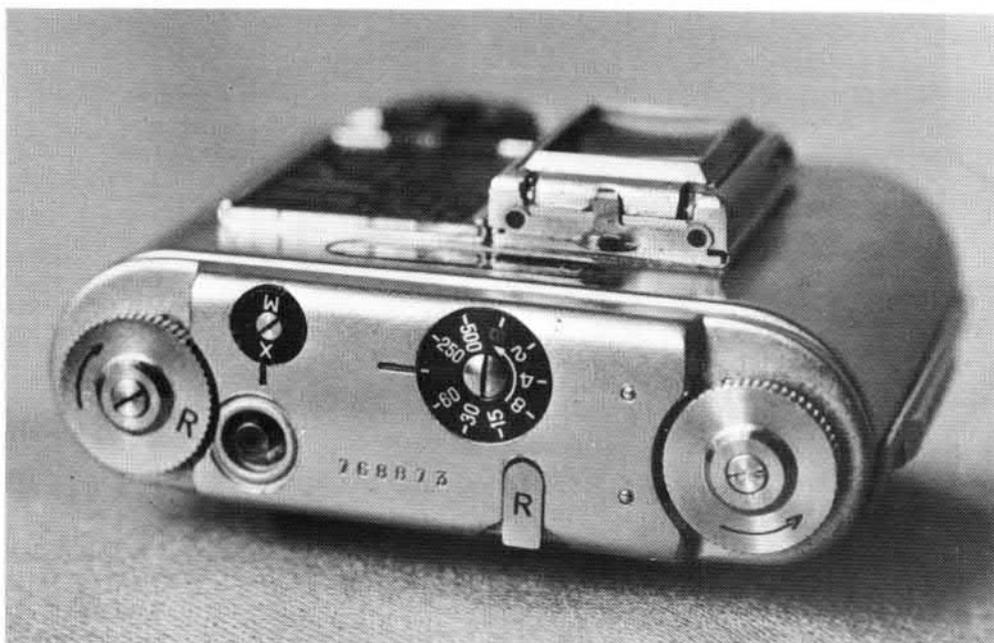


Fig. 22



### VUE ARRIERE DU TESSINA

L'intermédiaire d'un moteur à ressort permettant de prendre huit photos coup sur coup sans réarmer, une cadence de 3 photos par seconde est possible.

Le volet de protection des objectifs coulissant sur le devant de l'appareil verrouille le bouton de déclenchement en position fermée.



### LES ACCESSOIRES: bobineuse, cartouches, prisme.

Le " TESSINA 35 " possède de nombreux accessoires. On peut remplacer le viseur à cadre d'origine par une loupe de 8X ou par un prisme en toit donnant une image redressée et agrandie. L'appareil peut être fixé sur une plaquette comprenant un écrou de pied pour le port en plastron ou sur une platine avec bracelet de cuir.

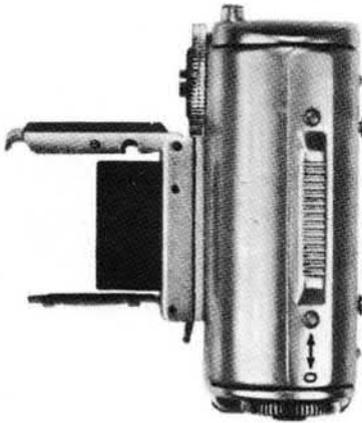
Cet accessoire permet de porter le boîtier au poignet et de prendre discrètement des photos en faisant semblant de regarder l'heure à son bracelet montre.

# le premier "reflex" de poche

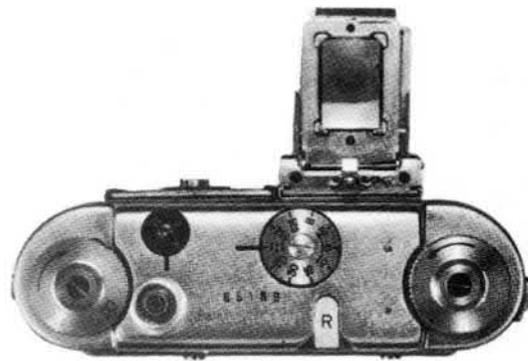
## *Tessina*

la fine fleur de la technique  
dans le creux de votre main

toujours sur vous, toujours prêt à fixer  
votre découverte, le souvenir, l'insolite,  
l'évènement, le document, le monument,  
le gag...



grandeur nature



**Reflex ! Automatique !** C'est une fabrication suisse de précision : 5 à 8 vues sans réarmer, instantanés 1/2 seconde au 1/500<sup>e</sup> + pose, objectif Tessinon anti-reflets 1 : 2,8 de 25 mm - diaphragmes 2,8 à 22 - triple synchronisation flash.

**PRATIQUE !** Sa petite enrouleuse emploie n'importe quel film 35 mm (24x36) en couleurs ou en noir et blanc.

**IMAGE 14x21** permettant des agrandissements de 30x40 !

A votre disposition les cartouches TESSINA telles que l'EKTACHROME 32 ASA, l'ADOX panchro en 20 ASA, ou 40 ASA, ou 100 ASA. Le TESSINA et ses accessoires sont en démonstration et vente chez les distributeurs PAILLARD BOLEX.

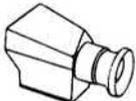
dimensions : 28x52x68 mm  
poids : 168 gr.

### Accessoires pour le boîtier TESSINA

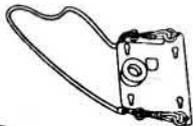


Viseur à cadre de rechange.

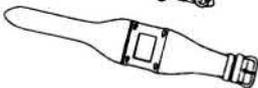
**Loupe 8 x.**  
Cette loupe se glisse sur le verre dépoli du boîtier, au lieu et place du viseur à cadre et donne une image inversée.



**Pentaprisme.**  
Loupe se glissant sur le verre dépoli de boîtier, avec un renvoi à l'horizontale pour donner une image agrandie et droite.



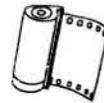
**Chainette avec plaquette de fixation.**  
Pour le port en plastron du boîtier. La plaquette comprend un écrou pour la fixation éventuelle sur un trépied.



**Bracelet en cuir.**  
Pour le port au poignet du boîtier. Il laisse une totale liberté des mains.



**Etui de sport.**  
Petit étui en cuir brun rigide



Cartouche spéciale TESSINA vide.



**Bras support pour flash.**  
Cet accessoire est à employer avec la plaque de fixation.



Glissière spéciale pour posemètre Metraphot.

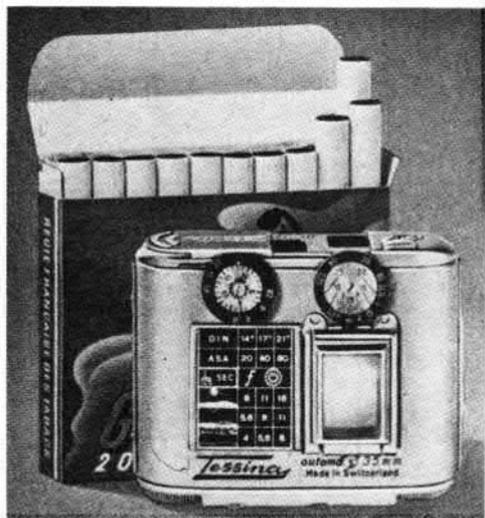


**Enrouleuse TESSINA.**  
Elle est utilisée pour le chargement de la cartouche spéciale, à partir d'une cartouche standard du commerce.

Film EKTACHROME 18 vues  
Film ADOX KB 14 23 vues  
Film ADOX KB 17 23 vues  
Film ADOX KB 21 23 vues



PHOTO PRISE AVEC LE TESSINA



Le reflex  
35 mm  
automatique  
**LE PLUS  
PETIT  
DU MONDE!**

Tout le monde possède un appareil photo... mais personne ne l'a sur soi quand il le faudrait ! La TESSINA est désormais le reflex qu'on retrouve miraculeusement dans sa poche, comme on y retrouve au bon moment ses clés ou son briquet.

Ni vu, ni connu, elle saisit à l'improviste tout l'inattendu de la vie ! Image 14x21 donnant des agrandissements jusqu'à... 30x40 cm !

Précision suisse : instantanés 1/2 sec. à 1/500<sup>e</sup> + pose, obj. 1 : 2,8/25 mm diaphragmes 2,8 à 22, triple syncro flash

*Tessina*

Mouvement automatique : 5 à 8 images coup sur coup sans réarmer ! Vous trouverez du film partout... puisque n'importe quel film 35 mm (24x36) en couleur ou en noir/blanc lui convient !

démonstration chez les Concessionnaires

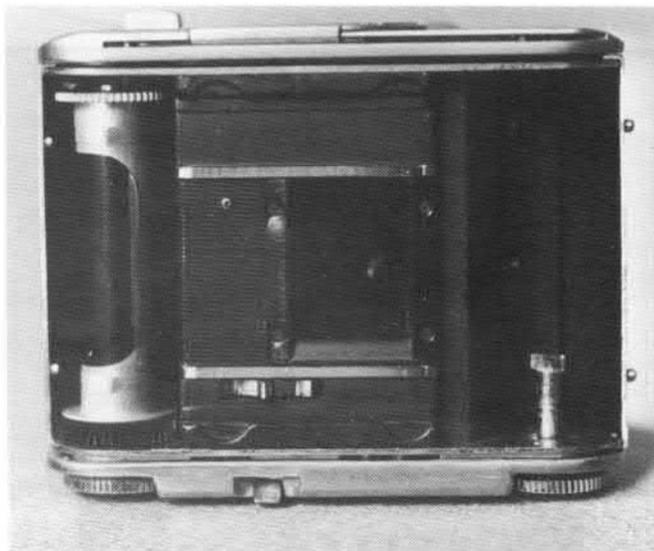
**PAILLARD BOLEX** 05/63

Documentation sur demande PAILLARD BOLEX 22, Av. Hoche Paris 8<sup>e</sup>

Un modèle de " TESSINA 35 " fabriqué à 100 exemplaires pour les U.S.A. ( Auer 2571 ) comportait d'ailleurs une montre à la place de la table d'exposition. Il existe également un " Tessina silencieux " dont le système d'entraînement ne fait aucun bruit grâce à des pignons spéciaux dont la fragilité empêche l'emploi de l'appareil à vide.

#### 10000 " TESSINA "

Importé jusqu'à ces dernières années par BOLEX FRANCE, le " TESSINA " était toujours fabriqué- au " compte-goutte " cependant- par la firme SIEGRIST. On évalue à 10000 le nombre de " TESSINA " construits. Malgré cela, cet appareil est rare sur le marché de la collection



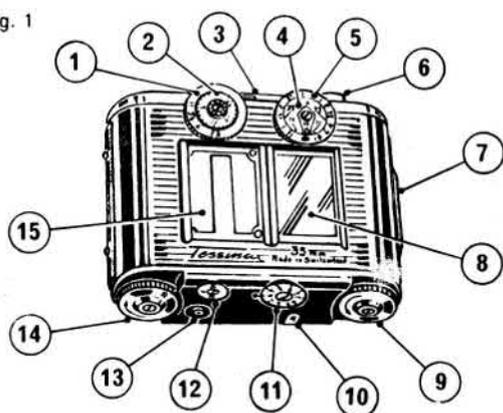
VUE INTERIEURE DU TESSINA



CONTACT "GRANDEUR NATURE" D'UN FILM PRIS AVEC LE TESSINA

et ceux qui ont la chance d'en posséder un hésitent à s'en défaire, d'autant qu'il n'est plus en vente libre, destiné aujourd'hui à satisfaire le demande des services de police des services secrets. Le " TESSINA " discret " petit suisse", n'a pas fini de faire rêver les amateurs d'appareils photo miniatures!

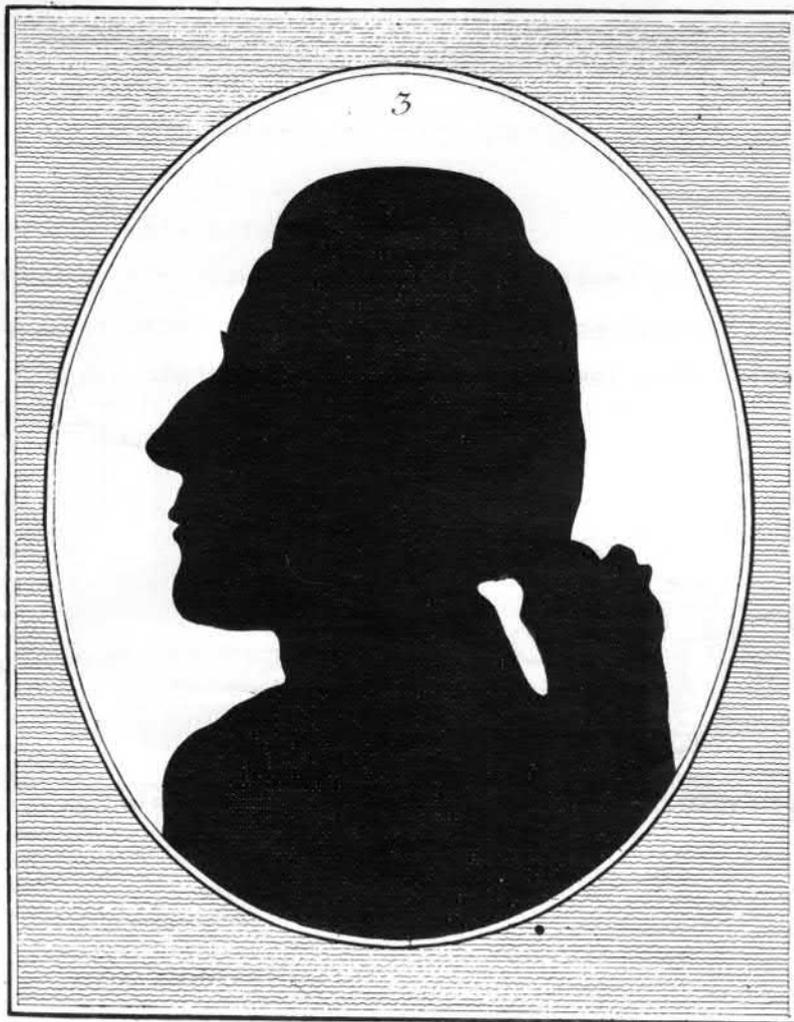
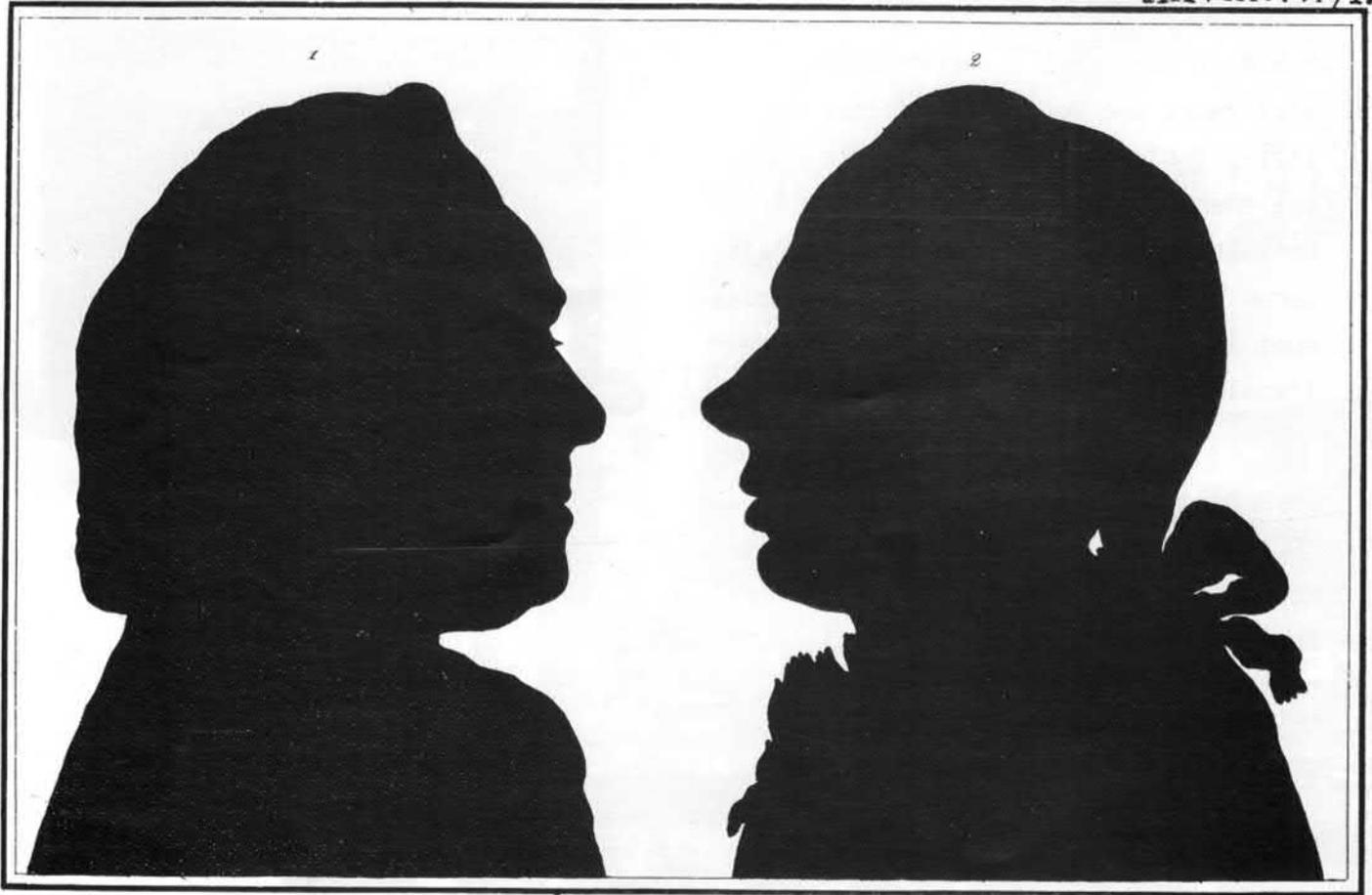
Fig. 1



#### NOMENCLATURE (fig. 1)

- ① Disque de réglage du diaphragme
- ② Compteur d'images
- ③ Glissière pour les objectifs
- ④ Echelle de profondeur de champ
- ⑤ Disque de réglage de la distance
- ⑥ Déclencheur
- ⑦ Verrou du couvercle

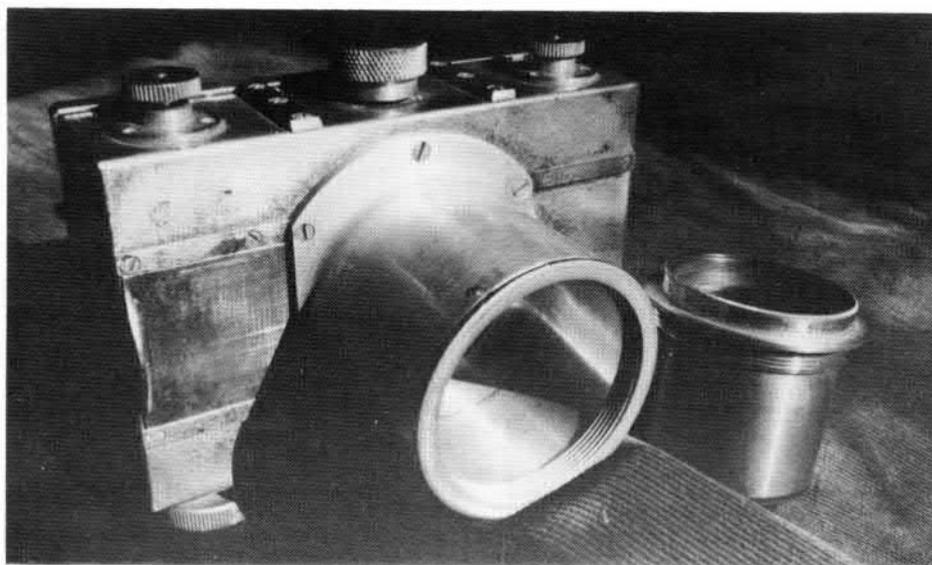
- ⑧ Verre dépoli (avec rails)
- ⑨ Molette d'armement
- ⑩ Levier R de réembobinage
- ⑪ Disque de réglage de la vitesse
- ⑫ Disque de réglage de la synchronisation
- ⑬ Contact « flash »
- ⑭ Molette R de réembobinage
- ⑮ Glissière pour les accessoires





ernièrement, je suis parvenu à trouver par hasard un appareil tout à fait spécial que je vais vous décrire dans l'espoir de trouver auprès des lecteurs un complément d'information qui m'aidera dans mes recherches.

Cet appareil est entièrement métallique. Il paraît dater des années quarante.



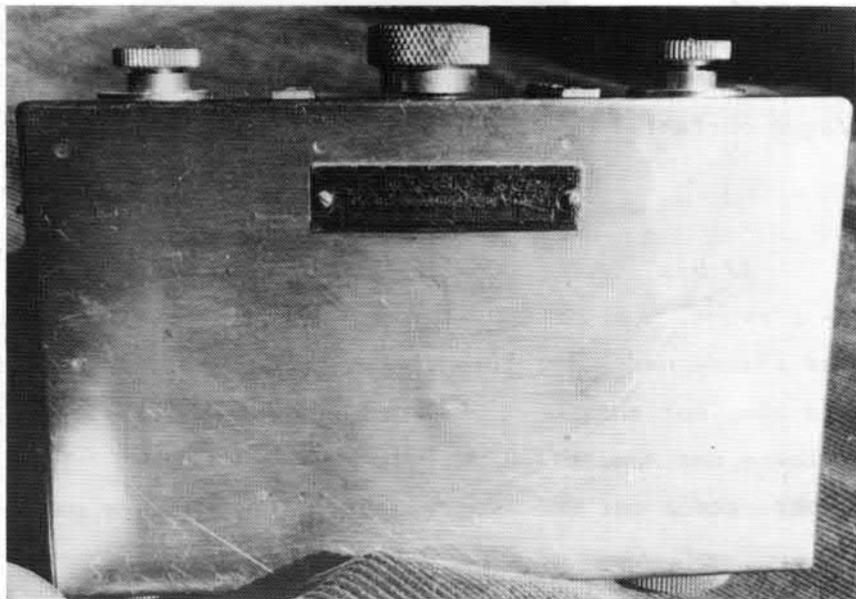
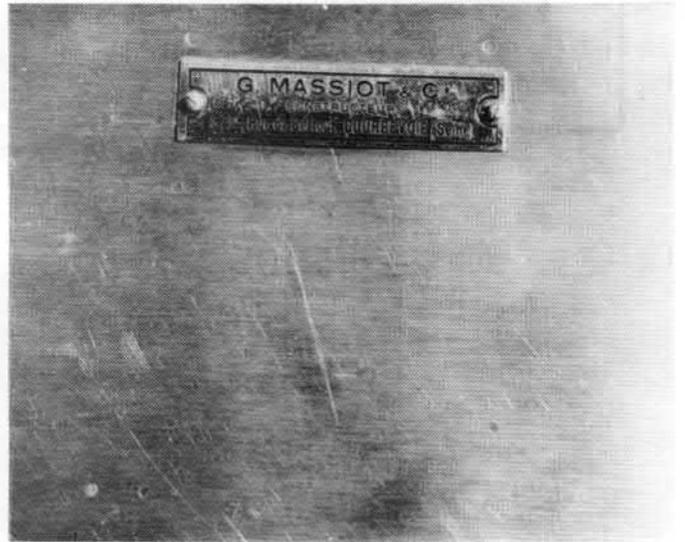
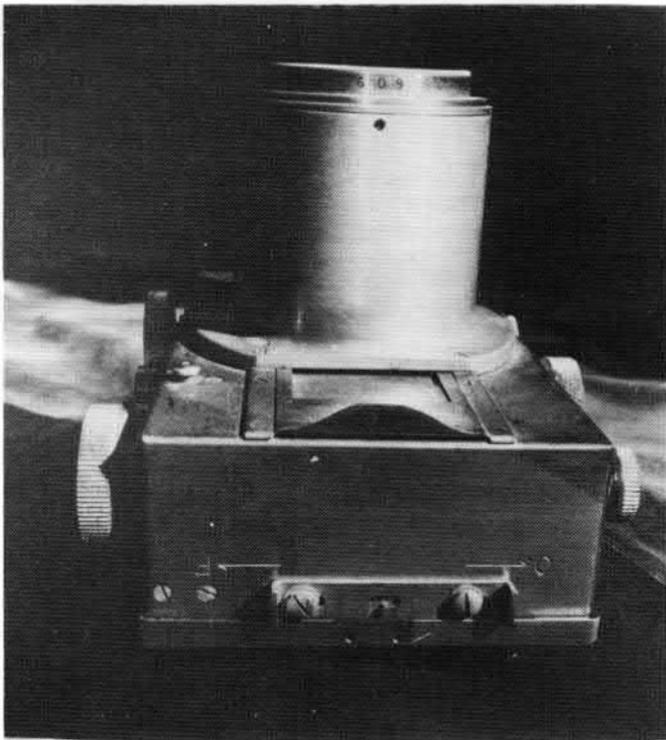
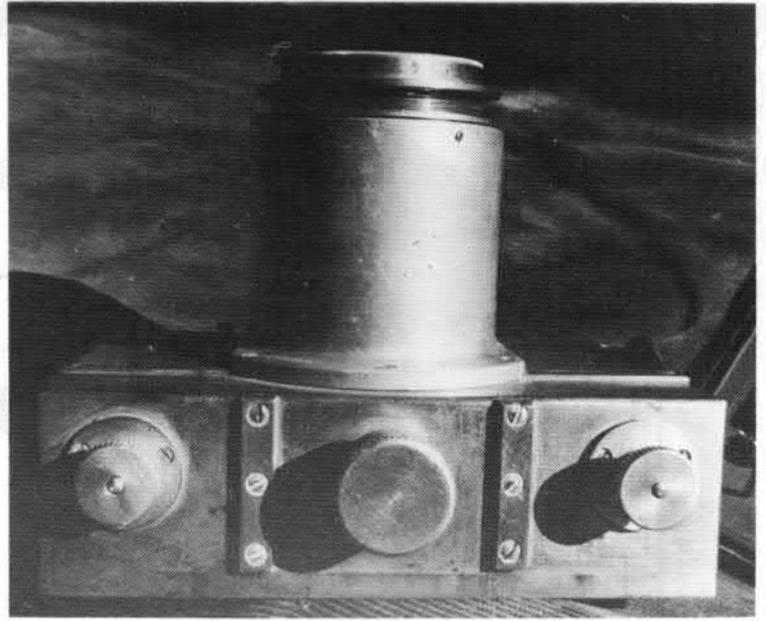
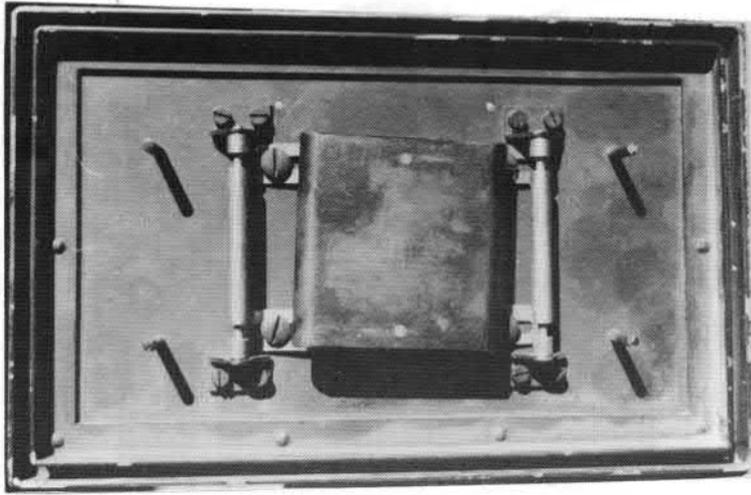
1- Le dos chromé, en très bon état, s'enlève entièrement de façon à pouvoir mettre la pellicule 35 m/m pour des vues 24 X 24. Sur ce dos est fixée une petite plaque portant les inscriptions:

G. MASSIOT et Cie  
constructeurs

37 bis rue de Belfort Courbevoie ( Seine )

2- L'avant, bizarrement, comporte un long tube en aluminium de 5 cm dans lequel est vissée une magnifique optique Flor Berthiot de 1,5/50, c'est à dire presque la même optique que sur le LYNX de Nuit ( 1,5/55 ). Cf livre de Vial page 18, " Histoire des Appareils Français ".

L'obturateur est une simple lame mince conduite par deux glissières,



que l'on pousse d'un côté à l'autre en faisant guillotine. Le temps d'exposition était probablement très long et correspondait à une pose de plusieurs secondes.

3- Le dessus de l'appareil comporte trois boutons :

- . Deux à chaque extrémité pour avancement et escamotage du film ( marqué sur l'appareil avec des flèches pour indiquer le sens ).
- . Un bouton central indiquant le nombre de prises de vues qui peut aller jusqu'à 50.

4- Le dessous est formé également de 3 boutons :

- . Les deux extrêmes correspondant aux bobines qui tiennent les films à l'intérieur.
- . Le bouton central, lui, est encadré de 2 glissières et devait servir à bloquer l'appareil sur un pied ou une plaque à glissières, ce qui confirmerait le travail en pose.

5- Les deux côtés ne possèdent que 2 tiges bloquant le dos en position fermée.

Cet appareil ne peut donc servir qu'à un usage très particulier que je n'ai pas pu deviner : Il n' a pas de diaphragme, ne fait que la pose et a une superbe optique ouvrant à 1,5. Certains collectionneurs m'ont glissé à l'oreille qu'il pourrait s'agir d'un prototype ou d'un appareil de la guerre devant servir pour la photo de nuit. Quelqu'un m'aidera-t-il dans ma découverte? D'avance je l'en remercie.

Jean Alain CHEMILLE



Le Stéréo-Club Français. FÉVRIER 1904

Nous avons le plaisir d'annoncer à nos lecteurs, qu'ils peuvent, dès à présent, se faire inscrire pour recevoir le premier fascicule du *Bulletin du Stéréo-Club Français*, annoncé pour le mois de mars. Cette publication de luxe, illustrée de planches stéréoscopiques hors-texte, nous paraît appelée au plus grand succès.

Distribuée gratuitement aux sociétaires, il a été toutefois décidé par le Conseil d'administration, que le premier numéro pourrait être, tout à fait exceptionnellement, et à titre de spécimen, expédié contre demande accompagnée de 1 franc. Le tirage en étant très limité, nous engageons nos lecteurs à se faire inscrire le plus tôt possible, s'ils désirent recevoir cette publication, car il ne sera pas servi de numéros au-delà du chiffre disponible.

Adresser les demandes au siège social : 9, rue Bergère, Paris.

Les réunions du *Stéréo-Club Français* ont lieu le troisième samedi du mois à 8 heures et demie du soir, 54, rue Etienne-Marcel. Pour tous renseignements, s'adresser au *Stéréo-Club Français*, 9, rue Bergère, Paris, IX<sup>e</sup>.

Le Stéréo-Club Français. DÉCEMBRE 1903

C'est avec plaisir que nous apprenons la fondation d'une Société photographique : le *Stéréo-Club Français*, ayant spécialement pour objet de grouper tous ceux qui cultivent la stéréophotographie.

Le but de cette société n'est pas seulement de faire naître entre ses adhérents des échanges d'idées susceptibles de leur permettre de se perfectionner dans cet art qui offre à ses adeptes tant de joies et tant de charmes, mais elle a également pour objet de faciliter entre eux des échanges d'épreuves ; l'idée nous semble excellente, car ces échanges entre les maîtres et leurs disciples, constitueront de précieuses leçons de choses, une émulation féconde dont les conséquences seront des plus favorables.

Le *Stéréo-Club Français*, tiendra ses séances : 54, rue Etienne-Marcel, le 3<sup>e</sup> samedi de chaque mois à 8 heures et demi du soir.

La première de ces séances aura lieu exceptionnellement le samedi 30 janvier prochain.

Pour tous renseignements ou adhésions (12 francs par an), s'adresser au président, M. Lihou, 4, rue Haguette, à Saint-Denis (Seine).



# Pathé Baby en Deuil

**IL** est difficile de tracer le portrait fidèle d'un homme dont une des vertus a été la discrétion.

Cependant, on peut dire que Maurice Renard a consacré sa vie au cinéma : au début, par nécessité mais avec enthousiasme, à la fin par passion. Une passion qui lui a permis de devenir un grand spécialiste du format 9,5 mm Pathé-Baby. Combien d'amateurs ont eu recours à son savoir-faire pour restaurer ou régler des appareils défectueux.... Il a aussi rassemblé une magnifique collection d'appareils et de documents concernant le cinéma d'amateur. Présentée plusieurs fois ces dernières années, cette collection allait-elle un jour être dispersée ? Un pressentiment a peut être poussé récemment M. Renard à se tourner vers un organisme puissant qui en assurerait l'intégrité pour l'avenir. Après une présentation de quelques mois au Pathé-Marignan, la Cinémathèque Française a enfin accueilli le fruit de tant d'années d'efforts.

A peine a-t-il eu le temps d'installer quelques vitrines dans une salle du Palais de Chaillot que M. Renard disparaissait en ce mois de mai.

La mission est accomplie : nous pourrons continuer à contempler ce qui tenait tant à coeur à notre ami. Adieu Maurice.

" Le Cinéma d'Amateur et son Histoire "  
14 Passage Verdeau  
75009 Paris



FRANCE - CHARTRES  
GALERIE DE CHARTRES  
DIMANCHE 6 OCTOBRE 1985

A 14 H.

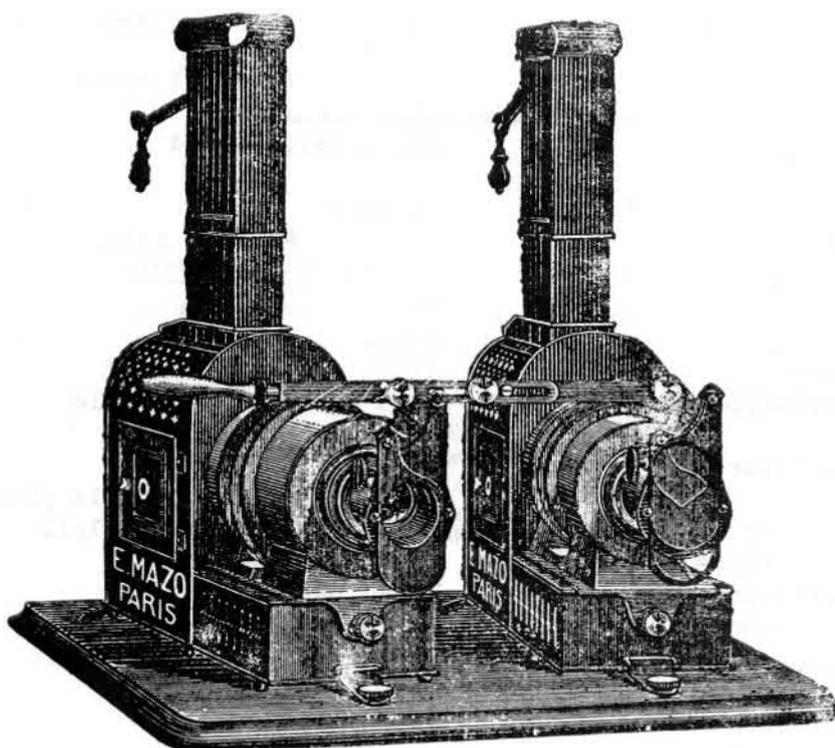
IMPORTANTE COLLECTION DE 220 APPAREILS PHOTO ANCIENS

NOMBREUX MODÈLES EXCEPTIONNELS

CATALOGUE FRANÇAIS-ANGLAIS DISPONIBLE  
À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE.

TOUS LES MODÈLES SONT REPRODUITS.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS  
J. ET J.P. LELIÈVRE ET I. BAILLY-POMMERY,  
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS,  
1BIS, PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE,  
28000 CHARTRES,  
TÉL: (37) 360433



OCTOBRE 1988

**Etab<sup>ts</sup> MOLLIER**  
67, rue des Archives, Paris  
Magasin de vente : 26, avenue de la Grande-Armée

**"L'AUTOPUBLICISTE"**

Appareil automatique de publicité lumineuse  
pour vues et textes sur films cinématogra-  
phiques, par bandes de 50 images.

**APPAREILS CINÉMATOGRAPHIQUES  
ET DE PROJECTION FIXE**  
.....  
**"L'ÉBLOUISSANT"**  
Amplificateur de lumière pour Pathé-Baby

APPAREIL	TITRE ARTICLE	N°/PAGE	AUTEUR
AUDAX	Le projecteur AUDAX	17/7	Roland WEBER
AIGLON	Publicité	19/15	
APPAREIL	Entretenez vos APPAREILS PHOTO	20/8	Emmanuel MULLER
ANNUAIRE	Annuaire de la PHOTOGRAPHIE	20/4	Publicité
BIBLIOGRAPHIE		17/11	
		19/21	
BOURSE pieces	BOURSE pièces détachées	14/18, 16/21, 18/19	
CHRONOMARA	Publicité	16/21	
COHL Emile	I ère images	15/15	
CINE-KIM	un cinéma d'amateur qui prend les vues..	14/12	
CINE-KIM	Publicité	14/13	
CONTAFLES 24X36	Photo	19/24	
DAGUERREOTYPES	Recettes de bonnes femmes (conservation)	20/11	Roland WEBER
DAGUERREOTYPES	Publicité 1846	18/10	
DAGRON	L' appareil de Dagron et les bijoux...	15/1,8	Daniel BROCHARD
DELACROIX	Eugène Delacroix un peintre et la photo..	14/9	J.C. DOS REIS
DEVELOPPEMENT	Autorisation de développement	15/18	Document
DESSINS HUMORIS- TIQUES	Les 64 poses	14/24	A. DIBOUT
	Les 64 poses	17/24	A. DIBOUT
	Le Crabe de A E Cremer	16/14	CHAMPAGNAT
	L'Ivrogne Heureux	16/24	T. BARN
	Le Grand problème de la synchro	17/13	R. ROY
	TRibulations photographiques	17/21	A. ROBIDA
	Dupoivrot et les vues stéréoscopiques	18/1	
	Belle jardinière ( box )	18/24	G de Malherbe
	Les aventures de Manipode par Jacrob	15/13, 17/4, 19/14	
	Lanterne Magique	15/7	
	Divers	15/11,12,13	
	Histoire cinématographique muette	19/14	R. LASQUIN
	publicité	16/19	
FOTH	Le Foca URC	20/16	Roland WEBER
FOCA URC	Le Foca PTT	14/5	J.P. ADENIS
FOCA PTT	Publicité	14/7	
FOCAFLEX	Le Foca PF2b de 1947	19/16	J.P. ADENIS
FOCA PF2b	Courrier	20/9	Roland WEBER
FOCA PF2b	Publicité	14/13	
FAMILY CINEMA	Un fromage qui aurait moisi	15/11	Emmanuel MULLER
un FROMAGE qui..	Amersfort	15/3	
FOIRES A LA PHOTO	Chelles	15/4, 16/21, 20/4	
	Arcachon	17/10	
	Chabeuil	18/16	
	Deuil 1983 compte rendu	16/5	Monique BRIS
	Gallarate	18/21	
	Toutes les foires	20/3	
	Diverses	17/11	
FT 2	le FT 2 soviétique	18/3	G. M. HELENE
GAUDIN	L'appareil daguerréotype de Gaudin	18/5	J. P. Chemille
GRENAFLEX	Publicité	16/16	
GRENAFLEX	Courrier de nos lecteurs	18/12	G. DELVAL
HORIZON	l'Horizon	18/4	Officiel de la photo
INFORMATIONS	Informations par M. et P. Bris	14/8, 15/14, 16/15, 17/11	
Invitation	Carton d'invitation signé Et. Carjat	15/24	
LABORATOIRE	Photo d'un laboratoire de campagne	17/6	
LABORATOIRE PHOTO	Publicité le " Black-Box "	19/19	
LANTERNE TOURNASOL	Nouveautés photographiques	15/22	
L' ETINCELANTE	Publicité	15/22	
LANTERNE MAGIQUE	Balzac ou ou...	20/10	

MATERIAUX divers	D'hier à Aujourd'hui	18/14	Jean BOUCHER
MONTREURS D'OPTIQUE	Photo	20/1	J.J. LUDER
MANSFIELD	Transformation sonore sur projecteur	17/13	Publicité
MUSEE	Saint Raphaël	19/21	Monique BRIS
MUSEE de LIMOGES	Les mystères de la chambre noire	18/11	Paul Colmar
MUSEE de TURIN	Visitez le musée national du cinéma...	17/5	J. C. DOS REIS
MIROGRAPHE	Les nouveautés photographiques	14/17	Publicité
MARCHES AUX PUCES	Nos cavernes d'Ali Baba	14/3	J.C. DOS REIS
MICKEY PHOTOGRAPHE	Photo	20/24	J. J. LUDER
NICNON	Photo	17/1	
NETTEL NETTAX	Courrier	19/10	S. LAUBA
NIMSLO	Le procédé Nimslo ( S.C.F. )	14/14	Roland LUZEAU
NIEPCE ( lettre)	Courrier	20/12	Roland WEBER
OEIL de GEANT	Publicité	16/14	
OLYMPUS	Histoire des Olympus	16/8, 20/4	J.P. FRANCESCH
OPERA)CINE	Les à cotés de la science	15/16	Publicité
ONTOBLOC	Publicité	19/6	
OXI ( L' )	Publicité	14/4	
PATHE BABY	Publicité	14/13	
PETITES ANNONCES		Tous les Nos	
PHENAKISTISCOPE	La coupe Phénakistiscope	17/3	P. RICHER
PRAXINOSCOPE	Photo	16/1	
PHOTOGRAPHES	Courrier de nos lecteurs	18/13	A. GEISENHOFER
PRECINEMA	Quelques ouvrages sur le précinéma	15/5	Jacques PRENEZ
PLAQUES DE LANTERNE	La peinture des plaques de lanternes...	19/11	Jacques PRENEZ
PHOTOTANK	Le Phototank	20/5	J.A. CHEMILLE
REYNA	Essai sur la cronologie des Reyna	19/3	Arnaud SAUDAX
RUDOLPH P.	Hommage à P. Rudolph	16/12	Emmanuel MULLER
RECETTES	Recettes de bonnes femmes	18/17	J. C. DOS REIS
RECETTES	Courrier de nos lecteurs	19/18	
SOHO	Photo	19/1	
SOUFFLETS	Fabricants, Courrier de nos lecteurs	19/8	
TOILE à RIDEAUX	Courrier de nos lecteurs	19/8	
TRAMWAY...:	Un tramway nommé " DESIR "	16/3	Emmanuel MULLER
VERASCOPE	Publicité	14/1	
VIAL B.	Les Articles de Bernard Vial	17/14	J. C. DOS REIS
VISEUR CUISINIER	Publicité	16/14	
VISOSCOPE	Publicité	16/18	
VISIONNEUSE STEREO	PHOTO	17/4	

La photographie et l'adultère. FEVRIER 1903

Un mari apprend que sa femme a été photographiée chez Reutlinger, par les soins d'un gentleman inconnu.

Le mari possède un exemplaire de la photographie, portant le numéro du cliché. Il demande à la Justice, par un référé, communication des registres de la maison Reutlinger : car il est persuadé que la commande est notée au nom du gentleman inconnu, qui a conduit la dame à la séance de pose. Et ce serait un argument pour le divorce.

Mais le tribunal rejette la requête, pour ne pas « violer les droits essentiels de la liberté individuelle ».

Très bien.

(Petit Bleu.)

Chez le Photographe. MARS 1904

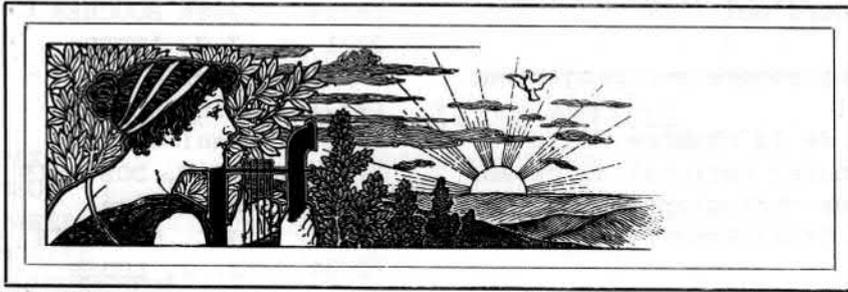
— Je vous en prie, mademoiselle, ayez la complaisance de prendre une expression de physionomie plus souriante, une expression tout à fait aimable... C'est cela... Une, deux, trois !... Merci bien, mademoiselle. Maintenant, vous pouvez reprendre votre expression habituelle.

Petit mot pour rire. OCTOBRE 1904

C'est le dernier pataquès de Calino photographe qui se lance dans les définitions et qui tient à faire montre de ses talents :

« Le mot *photochromie*, dérivé de deux mots grecs qui signifient *photographie en couleurs*, etc. !!! »

Il y en a qui trouveraient des truffes dans le *Jardin des racines grecques* !



## PETITES

## ANNONCES

Cherche VIEUX appareils photo en particulier LEICA et ROLLEI 4X4, prix modérés.  
BOUCHER Robert 33 rue de Mercy Pannes 45700 Villemandeur.

Vends LEICA IIIc Elmar 3,5/50 traité, sac TP cuir, chrome un peu piqué sur la platine inférieure 1800F. TAMRON 4,5/ 85 210 Canon BE 1000F. SUN 3,5/ 24 40 ABE Canon 1000F. DIEBOLD 20 rue Canneau 30140 Anduze.

J'achète: appareils photo en BOIS inférieur à 9X12. LANTERNES MAGIQUES Polychromes. Toutes PHOTOS XIX ème( cartes de visite de personnalités du second empire, DAGUERREOTYPES encadrés, tirages sur PAPIER. Galerie Contemporaine et CAMERA COLLECTING de Jason Schneider. Faire offre à DOS REIS 23 rue Dunois 75013 Paris.

Vends LAMPADOPHORE BOULE Lapiere, grand modèle, sans lampe 1000F. Projecteur 16m/m Kodatoy made in USA à manivelle, notice, écran, kodaplay théâtre, films 16: Donald, soucoupe volante, dans la gueule du lion, 1000F., couleur du projecteur bordeaux. JAN 5A rue général Langle de Cary 56100 Lorient.

Vends Agrandisseur FOCOMAT 2a COLOR complet avec 2 objectifs, tiroir à filtres, margeur, format 6X9, 5000F. VELOCIGRAPHE 13X18 6000F. CYCLOPE 4,5 3000F avec sac. SINOX 9X12 1200F. Jumelle JOUX escamotage des plaques par dessus 6X9 1600F. SAMOCA III 550F. Photo jumelle BINOCA. BIFLEX. NIKON F 1er modèle 1963 avec facture d'origine 2500F. FOCASCAPH 800F. Cellule VARIOSIX 500F. Caméra PATHE WEBO BTL 9,5 avec sac et poignée d'épaule 5000F. STYLOPHOT simple et luxe. STEREOSCOPE PLANOX de table avec tiroirs, éclairage, vues, 6X13-7X13-45X107, 1800F. etc... ECHANGE contre appareils rares ou bizarres, faire propositions. BRIS Pierre 35 rue de la Mare à l'Ane 93100 Montreuil. Tél: 1 287 1341, laisser message.

Recherche APPAREILS FRANCAIS 1940-60. Demander liste, réponse assurée ou faire offre avec prix cote Vial. DELVAL 13 route de Grand Charmont 25200 Montbéliard.

Recherche tous RETARDATEURS anciens à mécanismes d'horlogerie ou pneumatique ainsi que DOCUMENTATIONS, PUBLICITES etc... Recherche DOCUMENTATION sur fabrication " HERMAGIS " et appareil NORCA bi-formats 3X4, 4X6,5. MOREL P. 8 villa Robert Lindet 75015 Paris. Tél: 1 533 6284.

Recherche OLYMPUS ANCIENS: appareils photographiques et CAMERAS. NUS FEMININS , début de la photo ( daguerréotypes, plaques au collodion, ambrotypes, autochromes, et palques négatives ou positives au gélatino-bromure, ainsi que plaques stéréo 6X13 ). Jusqu'au début du siècle 1920 tout au plus. FRANCESCH 15 rue d'Alsace 92300 Levallois-Perret. Tél: 1 730 2996 après 20h.

Liste matériel PHOTO contre 2 timbres. Achat tous FOCA, Stéréos, CONTAREX.MOUREAU 8 rue du Stade 57210 Maizières les Metz.

Régulièrement j'envoie ma LISTE GRATUITE avec des APPAREILS PHOTO de collection et d'autres PHOTOGRAPHICA ( + 150 articles aux prix raisonnables ! ). Si vous êtes intéressés envoyez moi votre adresse ( la liste est rédigée en anglais, mais vous pouvez m'écrire en français ). Henk J.M. Van Der SLUYS, Raadhuis Straat 27, 6129 CA Urmond, Hollande.

Achète: CHAMBRE objectifs interchangeables 6X9 avec plusieurs objectifs et 6X7 POCHET-MAKINA PLAUBEL avec objectif NIKKOR, prix raisonnables; faire offre avec description détaillée. DIEUDONNE 20 Grande Rue 54290 Baillon.

Achète CANON à télémètre, NIKON à télémètre, copies de LEICA et objectifs 39 à vis couplés Leica. Vends ou échange objectif NIKON à vis 2,8/180 ED, 1,2/50 et 3,5/18. BRESSIN 1 rue de Paris 45390 Puisseaux . Tél: 38 336228, après 20h.

Recherche 2 COUVRE OBJECTIFS métal LEICA Elmar de 50. MERCIER Le Clos des Cyprès Vernoil 49390 Vernantes. Tél: 41 515136.

Recherche FOCA U non synchro. Ier Foca Standard dit Foca II ( Vial 1210 ). FOCA Standard S, dos noir. FOCASPORT ID ( Vial 1226 ). FOCASPORT I ( Vial 1228 ). FOCASPORT CF ( Vial 1230 ). FOCASPORT IIF ( Vial 1231 ). FOCASPORT SC ( Vial 1234 ). FOCAFLEX Automatic. FOCAMATIC Blanc et noir. FOCA Marly 4X4. SAUDET 7 rue de Mulsant 42300 Roanne. Tél: bur. 77 722533. ( FOCASPORT C ( Vial 1229 ) ).



NIKON 24×36  $\frac{m}{m}$   
à télémètre couplé.

Vends collection 62 numéros revues " FOCAGRAPHIE " + photocopie du n°1 1550F. Recherche matériel FOCA OPL suivant: FOCA Std n° 21200 et 60000, Cache de viseur Std pour 50 m/m PF2b 25000 sans modif. Epave de FOCA II. Optiques 35 m/m Baïonette n° 70000, Oplar 1,9 vassant, 6,3/28, OPLEX 28 m/m, OPLEX 50m/m tous vissants. PRATIQUE de FOCA

7 éme édition. MULLER E. 3 rue de la Pyramide 92100 Boulogne-Billancourt. Tél: 1 825 9528.

Recherche Catalogue PHOTO CINE 1939, catalogues PATHE BABY PATHE GAZETTE, ACCESSOIRES Pathé Baby, NOTICES de tous les projecteurs PATHE. Bras 240 m pour Tri-films Heurthier. TILLOY G. 75 ave Ph. Auguste 75011 Paris. Tél: 1 370 1101, après 17h. PATHE COQ D'OR.

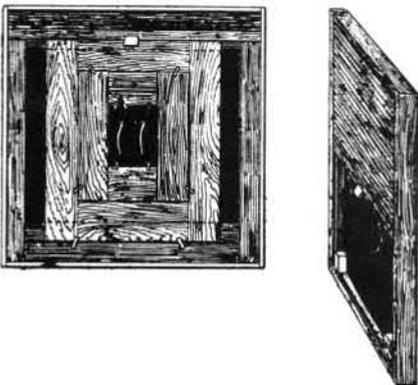


Fig. 69. — Châssis à rideau muni d'un jeu d'intermédiaires.

Achète APPAREILS PHOTO en BOIS de qualité, faire offre . VU VAN 39 rue Anatole France 93130 Noisy le Sec. Tél: 1 847 4187.

Recherche PHOTOS, DAGUERREOTYPES, PHOTOS sur TOILE, AMBROTYPES, ASSIETTES, SUJETS en plâtre, bronze, représentant des enfants avec des JOUETS ou des PHOTOGRAPHES ou du MATERIEL PHOTO et CINEMA. VENDS FOCAGRAPHIE 53 numéros, manque 2,3,4,6,8,9,10,17, 21,22, n°1 en photocopie, 1000F. LEICAGRAPHIE et LEICA Photographie, liste sur demande le n° 10F. BRIS Monique 35 rue de la Mare à l'Ane 93100 Montreuil. Tél: 1 287 1341. Répondeur.

Cherche ISOGRAPHE STEREO 6X13 à film. GRYN 97 bd G. Van Haelen 1190 Bruxelles, Belgique.

Vends ou échange appareils de COLLECTION: PHOTOSPHERE, KINEGRAPHE, EXPRESS NADAR, Chambre à TIROIR, MARSOUIN, ZIONSCOPE stéréo, nombreux appareils semi-modernes, PHOTOGRAPHIES ANCIENNES, appareils de CINEMA et PRECINEMA, Liste sur demande. BONNEVAL Beaumanoir Touvre 16600 Ruelle. Tél: 45 656060.

Recherche STEREOSCOPE de TABLE 45X107, très bon état, PRAKTINA IIa 1961, bague cuivre pour gros objectif. WATTEAU R. 22 rue de France Willem's 59780 Baisieux.

Recherche COULOIR BAKELITE 9,5 m/m pour Heurthier trifilms, même abimé. MULLER J. 17 rue des PLantes 75014 Paris. Tél: 540 9365.



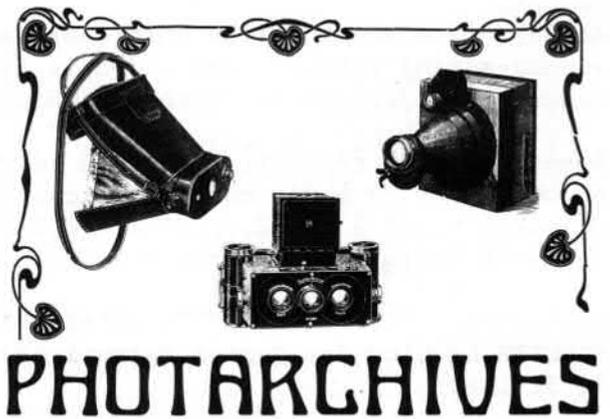
## L'IMAGE EN

STÉRÉO-CLUB FRANÇAIS

**RELIEF !**

ASSOCIATION  
FONDÉE EN 1903 POUR LA  
DIFFUSION ET L'ENSEIGNEMENT  
DE LA STÉRÉOPHOTOGRAPHIE  
ET DES TECHNIQUES VISUELLES  
OU GRAPHIQUES DE LA TROISIÈME  
DIMENSION

POUR TOUT RENSEIGNEMENT  
ÉCRIRE AU SECRÉTAIRE  
GÉNÉRAL : Jean-Pierre MOLTER  
13, Rue Alfred Fournier  
92370 CHAVILLE



# PHOTARCHIVES



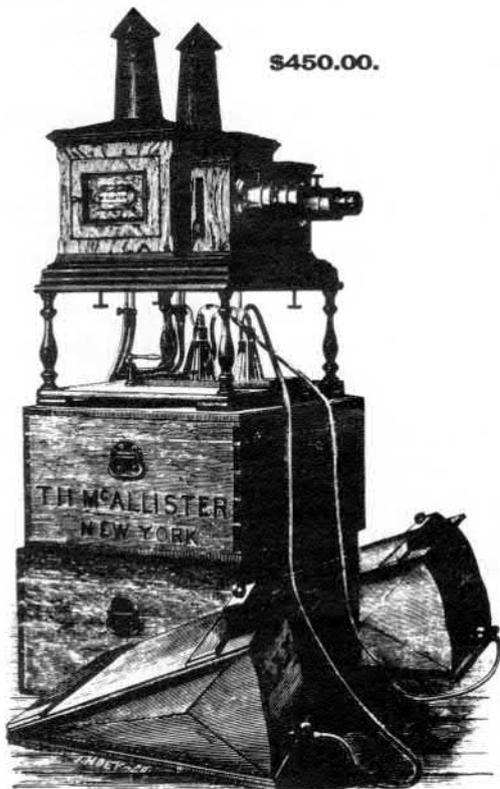
daniel brochard

Ci-Joint 120 F pour expédition «PHOTARCHIVES»

Daniel BROCHARD 1 rue Germaine 93220 GAGNY

FIRST PREMIUM OXY-HYDROGEN STEREOPTICON.

\$450.00.



A page from the T. H. McAllister catalogue of Stereopticons, dissolving-view apparatus, magic lanterns, and artistically-colored photographic views on glass. New York, 1890.



MATERIEL À VOIR SUR PLACE

ACHAT VENTE ECHANGE

POSSIBILITE DEPOT VENTE

Pièces détachées d'origine  
PATHÉ 9,5mm

pour remise en état de caméras et  
projecteurs de cette marque, des modèles

Pathé baby 1924

- Kid
- Lux
- Pathé 39
- Vox
- Joinville
- Baby 60
- Europ

Caméras

à manivelle 1924

Pathé Lux  
Mondial B  
National 1 et 2  
Webo Rio

«Lampes Pathé Baby 12 V, 0,5 A : 86 F.  
Lampes SAIPE-FOCUS 10 V - 100 W - P305,  
miroir incorporé pour GEL et HEURTIER :  
185 F.»

ouvert du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 - 14 h 30 à 19 h 30  
samedi 9 h à 12 h 30 - 14 h 30 à 19 h

Metro ALESIA

CCP PARIS 4638-33



## OBTURADOR "UNICUM"

ESCALA 2 : 1

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1.—Porta-obturador.                                     | 6.—Palanca para abrir los sectores.    | 13.—Muelle para inmovilizar el disco de velocidades.  |
| 2.—Porta-diafragma.                                     | 7.—Palanca para <i>hacer la pose</i> . | 14.—Disco de velocidades.                             |
| 3.—Indicador para abrir y cerrar el diafragma.          | 8.—Diafragma «Iris».                   | 15.—Émbolos.  |
| 4.—Pieza central del obturador.                         | 9.—Sectores.                           | 16.—Cilindros neumáticos.                             |
| 5.—Palanca de conexión con el mecanismo de velocidades. | 10.—Tapa del obturador.                | 17.—Palanca para sujetar el mecanismo de velocidades. |
|   | 11.—Palanca para disparar.             | 18.—Palanca del neumático.                            |
|   | 12.—Mecanismo de velocidades.          |   |

