

## LES FONDAMENTAUX DU CLUB NIEPCE-LUMIERE

# MAXIFICHE

## YASHICA ELECTRO 35 série « G »

Parmi les télémétriques appréciés à la fois des utilisateurs et des collectionneurs, les appareils produits par la société japonaise YASHICA occupent une place de choix car ce sont des modèles bien construits, fiables et faciles à utiliser. Dans cette maxi-fiche nous allons nous intéresser uniquement à la famille **ELECTRO 35** et tout particulièrement à la série « G », les autres modèles feront l'objet d'une seconde maxi-fiche.

En février 1966 YASHICA lance la commercialisation de l'**ELECTRO 35**, le premier télémétrique 35mm au monde à obturateur électronique (d'où le nom d'ELECTRO) précurseur d'une longue lignée dont le succès commercial ne se démentira jamais durant plus de 20 ans avec près de 8 millions d'exemplaires vendus tous modèles confondus. YASHICA avait acquis le savoir faire en fabriquant pour le compte de POLAROID, le **LAND Camera Automatic 100** disposant d'un obturateur électronique et qui avait fait sensation lors de son lancement en 1963.

Construit avec la légendaire qualité YASHICA dans un robuste boîtier métallique, doté d'une visée télémétrique lumineuse avec correction automatique de la parallaxe, d'un objectif rapide de f/1,7-45 mm et d'un obturateur électronique à vitesse variable synchro-

nisé à toutes les vitesses, l'**ELECTRO 35** est un appareil semi-automatique à trois modes (auto-B-Flash) avec priorité à l'ouverture. Il faut sélectionner une ouverture sur la bague des diaphragmes, appuyer jusqu'à mi course sur le déclencheur et l'électronique se charge de régler la durée d'exposition, théoriquement, celle-ci peut varier de 30 s à 1/500 s. Deux petites flèches lumineuses orange et rouge implantées au sommet du viseur et reprises sur le capot sous la forme de petits carrés permettent de réaliser le réglage. Lorsqu'une flèche est allumée, il faut tourner la bague des diaphragmes dans le sens indiqué pour obtenir une exposition convenable ; le réglage est correct quand les deux flèches sont éteintes. Un retardateur de 8 s et un bouton de test de la pile qui allume un voyant vert complètent son équipement. En l'absence de pile l'appareil déclenche au 1/500 s.



# LES CARACTÉRISTIQUES

<b>Type</b>	35 mm, format 24x36, à objectif fixe et télémètre couplé, priorité à l'ouverture
<b>Objectif</b>	Yashinon DX 45 mm f: 1,7 (6 éléments en 4 groupes) fermant jusqu'à 16.
<b>Obturbateur</b>	Obturbateur électronique à gamme infinie de vitesses allant de 1/500 à 30 s plus pose B. Retardateur incorporé, prise synchro X par griffe à contact, verrouillage du déclencheur.
<b>Mise au point</b>	Par viseur à télémètre couplé de 0,80 m à l'infini. Cadre lumineux à correction automatique de la parallaxe.
<b>Réglage de l'exposition</b>	Un « cerveau électronique » commande l'obturateur électronique en fonction de l'intensité de la lumière mesurée par la cellule CDS. La vitesse d'obturation est déterminée et réglée automatiquement. Symboles d'exposition facilitant le choix de l'ouverture à adopter. Flèches indicatrices éliminant toute surexposition et avertissant des vitesses lentes et de la nécessité d'utiliser un pied. Sensibilité de 12 à 400 ASA.
<b>Plage EV</b>	EV -3,4 (f/1,7 @ 30 s) à EV 17 (f/16 @ 1/500 s) film ISO 100.
<b>Alimentation</b>	Pile mercure de 5,6 v PX32, test pile avec voyant.
<b>Chargement</b>	Rapide, bobine réceptrice à fentes
<b>Avance du film</b>	Levier à une seule manœuvre, évite la double exposition. Compteur de vues
<b>Pare-soleil</b>	Type vissant, diamètre 55 mm.
<b>Filtres</b>	Type vissant, diamètre 55 mm.
<b>Dimensions</b>	180 x 84 x 73,5 mm
<b>Poids</b>	750 g

## LES DIFFÉRENTS MODÈLES DE LA GAMME "ELECTRO" G

ELECTRO 35	février 1966 à avril 1968	Japon
ELECTRO 35 «Professional»	juin 1968 à mars 1969	Japon
ELECTRO G	décembre 1968 à juin 1970	Japon
ELECTRO GT(1)	mars 1969 à juin 1970	Japon
ELECTRO GS	juin 1970 à avril 1973	Japon et Hong Kong *
ELECTRO GT (2)	septembre 1970 à avril 1973	Japon et Hong Kong *
ELECTRO 35 GSN/GTN	avril 1973 à janvier 1987	Japon et Hong Kong *

\* Les GT et GTN ont tous été fabriqués au Japon

### Lexique d'explication des lettres :

**G** : contacts électriques traités à l'or – label « Gold Mecanica »

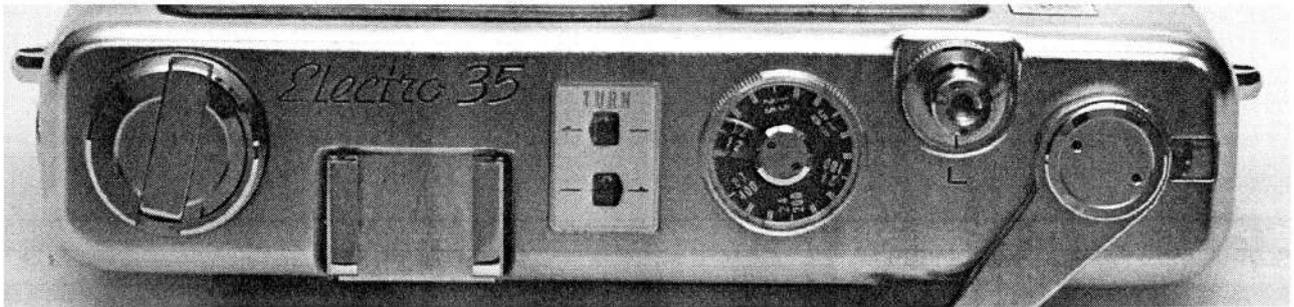
**N** : griffe support de flash à contact central.

**S** : éclairage du compteur par le test de la pile, levier de rembobinage assurant l'ouverture du dos.

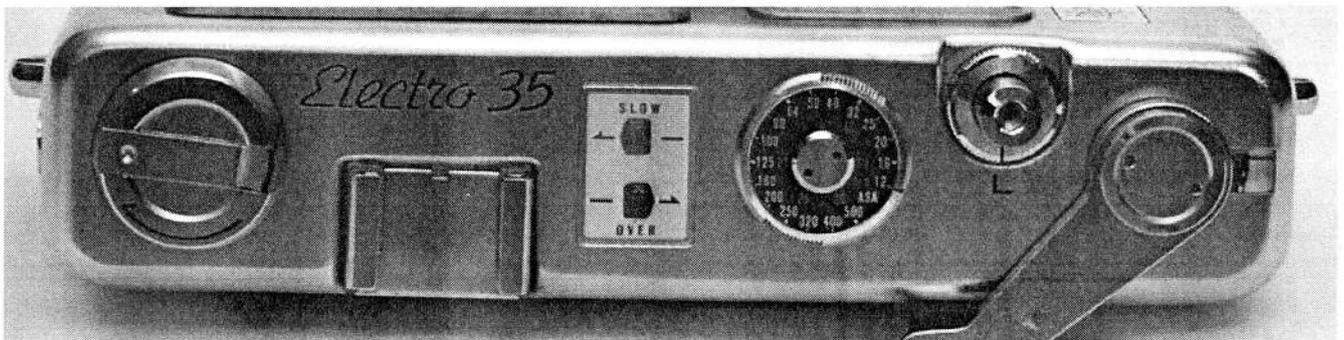
**T** : boîtier entièrement de couleur noire.

Lors de mes recherches je n'ai pas trouvé d'informations permettant de dater précisément les appareils ; j'ai toutefois remarqué que dans la numérotation des appareils construits au Japon le premier chiffre indique l'année de construction et les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> chiffres le mois.

Durant les deux années de sa commercialisation l'**ELECTRO 35** va connaître quelques modifications mineures au niveau du capot où la plaque support des diodes est redessinée et comporte les indications « over » et « slow » au lieu des flèches et la mention « turn ». Le bouton d'affichage des sensibilités est également modifié et ne dispose plus du disque de protection avec la mini loupe. Le modèle présenté ici a déjà une plage de sensibilités de 12 à 500 ASA et le logo YASHICA est différent de celui de la version initiale.



Capot de la version initiale



Capot de la variante

## ELECTRO 35 Professional

En juin 1968 YASHICA propose l'**ELECTRO 35 « Professional »**, version dans laquelle le capot chromé est remplacé par un capot peint en noir avec le logo « Professional » incrusté en partie gauche de la façade. La plage des sensibilités a été portée de 12 à 500 ASA et l'affichage de l'exposition sur le capot comporte les inscriptions « over » et « slow » sur fond noir. A noter que ce modèle possède déjà les contacts électriques traités à l'or. C'est un des modèles les plus difficiles à trouver, surtout en bon état.



B. SUAUDEAU

## ELECTRO 35 G

Le succès de l'**ELECTRO 35**, dû à ses performances et accessible à un prix abordable, conduit YASHICA à proposer une nouvelle version en décembre 1968, l'**ELECTRO 35 G**. Il se distingue de son prédécesseur par une nouvelle modification de la plaque de support des diodes dont le fond devient noir mais surtout par la généralisation du traitement à l'or des contacts électriques ; curieusement, YASHICA n'en fera la promotion qu'à la sortie du modèle GS sous le label « **Gold Mecanica** ». La sensibilité des films utilisables passe de 12 à 500 ASA, le levier d'avance du film a été redessiné et désormais le logo YASHICA est précédé de la lettre « **G** ».

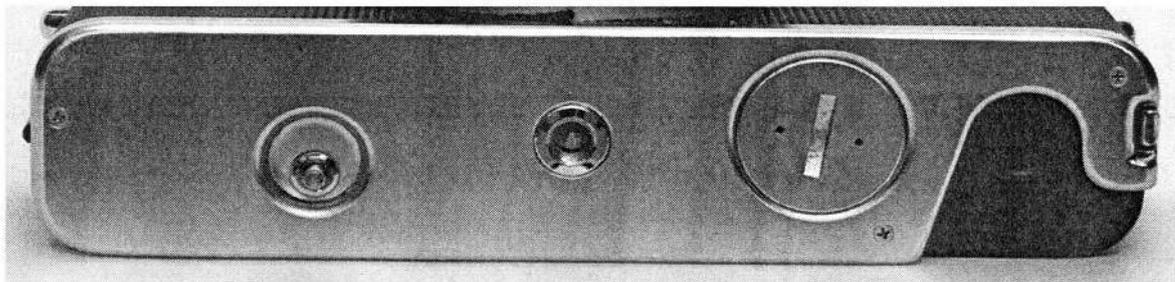


## ELECTRO 35 GT première version

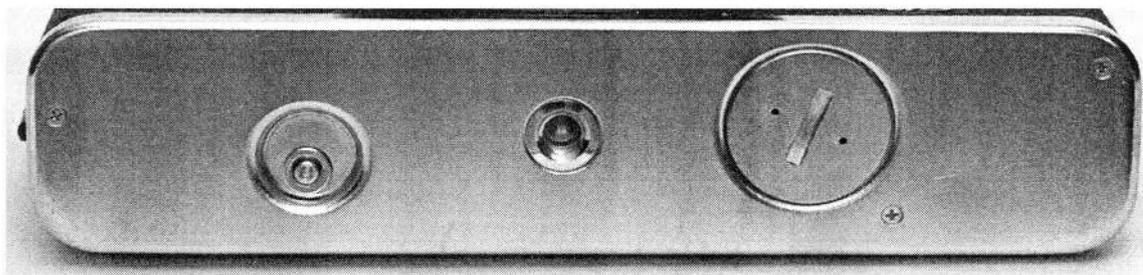
L'**ELECTRO 35 G** tout comme son prédécesseur a un capot chromé satiné mais une version au gainage grainé où le capot et l'embase sont peints en noir, désignée **ELECTRO 35 GT**, est proposée.



La deuxième génération d'ELECTRO 35 G est essentiellement différente par l'adoption d'un bouton de rembobinage qui assure également l'ouverture du dos lorsqu'on le tire vers le haut ; cela se traduit par la modification de l'embase qui désormais ne comporte plus l'évidement qui facilite la manoeuvre. C'est l'un des éléments à prendre en compte lors de l'identification.



Embace d'ELECTRO 35 G avec évidement et tirette de manoeuvre



Nouvelle embase d'ELECTRO 35 G sans évidement

## ELECTRO 35 GS et GT deuxième version

La troisième génération d'ELECTRO 35 est commercialisée dès avril 1970 avec le « **GS** » puis en septembre 1970 avec le nouveau « **GT** ». YASHICA en fait la promotion sous le label « **Gold Mecanica** » car, selon le constructeur, le traitement à l'or des contacts électriques diminue le risque de pannes dues à la corrosion des contacts. La plage des sensibilités s'étale désormais de 25 à 1000 ASA et le bouton de test de la pile commande une diode verte qui éclaire le compteur de vues. Au niveau de l'esthétique le gainage devient définitivement grainé. L'objectif devient « **COLOR-YASHINON DX** » sans que ses caractéristiques soient modifiées, ceci afin de rassurer les acheteurs sur son aptitude à l'utilisation des films couleurs au moment où ils prenaient le pas sur les films N&B.

Le « **GS** » sera fabriqué simultanément au Japon et à Hong Kong mais les optiques seront toutes d'origine japonaise ; les modèles fabriqués à

Hong Kong ont leur numéro de série qui commence par H et l'embase comporte quelquefois la mention « Hong Kong ». D'aucuns prétendent que la qualité des appareils produits au Japon est supérieure mais je n'ai, pour ma part, jamais vu de différence notable entre les nombreux ELECTRO 35 qui sont passés entre mes mains.

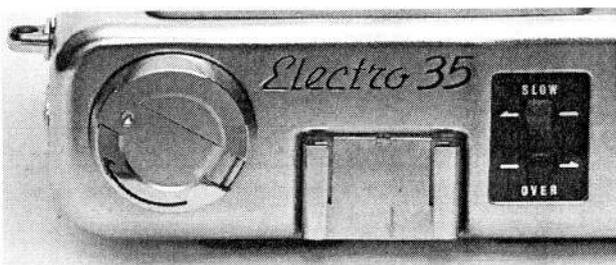




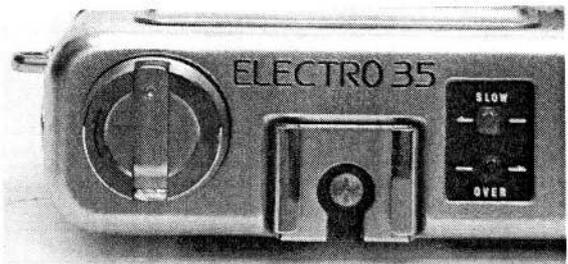
## ELECTRO 35 GSN et GTN

La quatrième génération d'ELECTRO 35 donne le jour au « GSN » et au « GTN » en avril 1973, derniers aboutissements de la gamme. Ils sont très proches des derniers appareils les ayant précédés mais reçoivent une griffe de flash à contact central, la prise « PC » pour le branchement d'un câble d'extension étant maintenue. Le logo « ELECTRO 35 » gravé sur le capot voit son dessin modifié. Le « GTN » comporte quelques pièces en matière plastique destinées à en simplifier la fabrication. Commercialisés durant près de 14 ans, ils sont très courants (en particulier le « GSN ») et l'on peut en trouver en bon état pour une somme modique. Personnellement, je préfère le « GTN » l'un des 3 appareils argentiques que j'utilise régulièrement.





Gravure jusqu'à GS/GT



Gravure GSN/GTN

## ELECTRO 35 GOLD

YASHICA fabriqua 15 exemplaires du YASHICA GOLD (un ELECTRO 35 GTN plaqué or) qui ont été offerts soit à des distributeurs méritants, soit à des personnalités. La photographie ci-dessous (publiée avec l'aimable accord de Monsieur Eugène WOLFF l'un des éminents connaisseurs des ELECTRO 35 puisqu'il gère le site web américain « yashica-guy » bien connu des collectionneurs de matériel YASHICA.) est celle du YASHICA Gold qui fût offert au distributeur qui acheta le cinq millionième ELECTRO 35. Il reçût cet inestimable présent à l'usine YASHICA au Japon.



YASHICA Guy

## LES AUTRES MODÈLES D'ELECTRO 35

La gamme « **ELECTRO** » a été enrichie d'autres modèles qui reprennent en partie des spécifications de la série « **G** » ; nous ne les mentionnons que pour information, leur étude détaillée faisant l'objet d'une seconde maxi-fiche à paraître ultérieurement :

- ELECTRO 35 CC et CCN Wide
- ELECTRO 35 FC
- ELECTRO 35 GL et GX
- ELECTRO 35 MC
- ELECTRO 35 MG-1



B. SUAUDEAU

**ELECTRO 35 CC**



**ELECTRO 35 GX**

## LES ACCESSOIRES

De nombreux accessoires ont été développés pour la gamme ELECTRO 35 dès la sortie du premier modèle ; nous présenterons les plus courants qu'il est facile d'acquérir soit avec un appareil, soit séparément :

☛ **Les objectifs complémentaires « TELEPHOTO » et « WIDE ANGLE »** avec leur viseur ont souvent été acquis par les possesseurs d'ELECTRO. Il faut reconnaître que leurs performances moyennes qui altèrent celles de l'excellent objectif YASHINON- DX sur lequel elles se montent n'ont pas convaincu les amateurs exigeants mais ils permettent à un télémétrique à objectif fixe d'être utilisé lorsque le 45 mm a atteint ses limites. Les deux objectifs et le viseur sont logés dans un étui imitation cuir. A noter qu'ils existent dans une version réservée uniquement au MG-1 avec un évidement dans la bague de fixation pour le passage de la lumière destinée à la cellule.



☛ **L'AUTO UP** est une bonnette qui permet de réaliser des gros plans dans une plage de distances allant de 45 à 80 cm. Elle se fixe sur la bague porte filtre et existe soit en version chromée, soit en version noire.

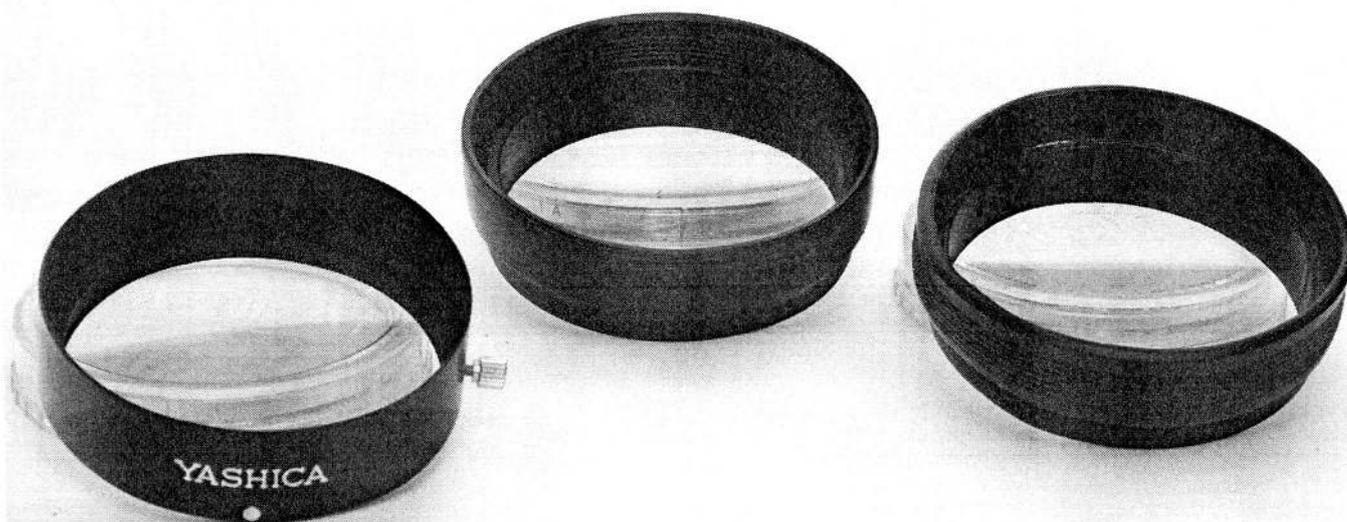


☞ **La poignée/pied ST-7** est un accessoire astucieux, facile à transporter et qui permet d'utiliser son ELECTRO 35 aux vitesses lentes sans risque de bougé ; il peut être utilisé soit verticalement comme sur le cliché ci-dessous soit horizontalement, sur un mur par exemple.



☞ **Les pare-soleils** à fixation par emboîtement sur la bague porte-filtre existent, soit en métal, soit en caoutchouc.

☞ Plusieurs modèles **de filtres** ont été proposés aux utilisateurs que ce soit pour les émulsions N&B ou couleur : jaune, UV, etc...



☞ **Le flash électronique MS-20DX** de nombre guide 20 proposé dès la sortie des GSN/GTN a des dimensions très réduites ; il comporte une prise à contact direct mais peut également être utilisé avec un cordon synchro. Il est alimenté par 2 piles AA.

☞ Beaucoup d'acheteurs ont acquis le **KIT** avec leur ELECTRO 35. Ce kit comporte un étui rigide recouvert de simili fermant à clé et dans lequel on peut loger l'appareil avec son étui souple, l'ensemble télé/grand angle plus le viseur, un déclencheur souple, un pare-soleil rigide ou souple, la poignée/pied ST-7 et 2 filtres qui pouvaient varier suivant la période d'acquisition.

# PANNES ET MAINTENANCE

Les ELECTRO 35 sont des appareils fiables qui ont bien vieilli et il est relativement facile d'en trouver en bon état sur les foires photo mais le plus souvent aux USA sur un site d'enchères en ligne bien connu. Néanmoins, avant d'enchérir, il convient de s'assurer de leur bon fonctionnement auprès d'un vendeur sérieux et d'exiger qu'ils soient livrés avec une pile alcaline A32/A164 de 6 v ou un adaptateur pour pile 4LR44 de 6 v afin de remplacer la pile mercure de 5,6 v qui n'est plus commercialisée. Le site américain « yashica-guy » en propose un excellent. Il est aussi vrai qu'un bidouillage avec une pile alcaline 4LR44 de 6 v et un petit ressort permet de redonner vie à ces appareils. L'ELECTRO accepte toutes tensions de 4 à 6 v sans que son fonctionnement en soit affecté y compris le système de mesure de l'exposition. Les puristes férus d'électronique ramènent à 5,6 v la tension des nouvelles piles de 6 v en incorporant dans le circuit d'alimentation une petite diode.

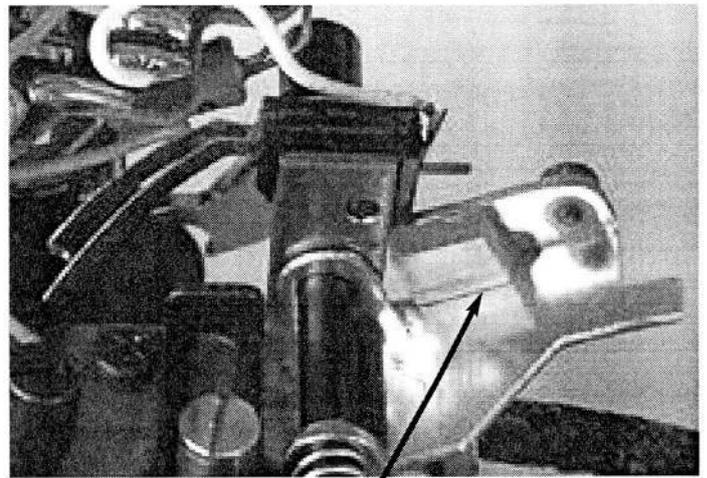


Pile Alcaline A32/A164  
ou adaptateur avec pile 4LR44

Les pannes les plus courantes rencontrées concernent l'oxydation du compartiment pile si une pile usagée a été laissée à l'intérieur et le fil d'alimentation dessoudé sur le ressort d'appui de la pile. Sur les premiers modèles une panne plus grave est la dégradation du PAD, petite cale de polymère qui intervient sur le dispositif de mesure de l'exposition en particulier pour les vitesses lentes. Un réparateur compétent ou un amateur averti peuvent intervenir en trouvant sur le site web mentionné en annexe les fiches de maintenance, hélas toutes en anglais.

Malgré le traitement à l'or des contacts il peut arriver qu'un appareil longtemps inutilisé soit rétif à fonctionner. Après montage d'une pile neuve, manoeuvrer lentement le déclencheur et, le plus souvent après une cinquantaine d'armement-déclenchements, un auto-nettoyage des contacts va suffire à obtenir de nouveau un fonctionnement satisfaisant.

Enfin, les joints d'étanchéité du dos ont tendance à se dégrader et à coller mais il est assez aisé de les remplacer par des joints que l'on trouve chez les revendeurs spécialisés, par exemple MICRO-TOOLS.

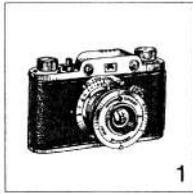


PAD en parfait état

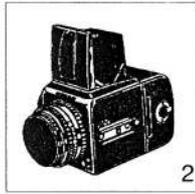
## Quelques adresses utiles :

- <http://www.yashica-guy.com>
- <http://www.photoethnography.com>
- <http://www.collection-appareils.com>
- <http://bsuaudea.club.fr>
- <http://www-unix.oit.umass.edu>
- <http://www.micro-tools.com>
- <http://www.batterymart.com>

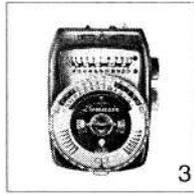
# TOUTES CES MAXIFICHES SONT DISPONIBLES



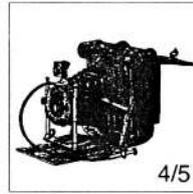
1  
GALILEO  
CONDOR



2  
HASSELBLAD  
500 & Co.



3  
GOSSEN  
LUNASIX



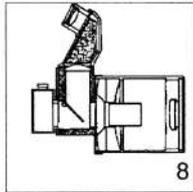
4/5  
APPAREILS  
DE DAME



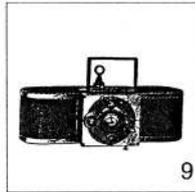
6  
ZOOMS  
LEICA R



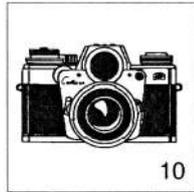
7  
TECHNIKA  
LINHOF 6,5x9



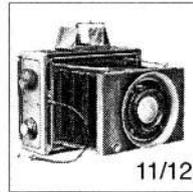
8  
OBJECTIFS  
CATADIOPTRIQUES



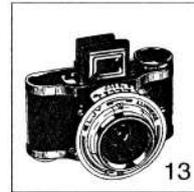
9  
PETITS FORMATS  
OUBLIÉS



10  
ZEISS IKON  
CONTAREX



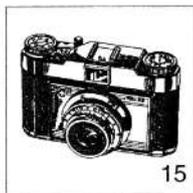
11/12  
APPAREILS  
TROPICAUX



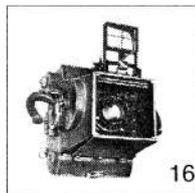
13  
LUMIERE  
ELJY & Co.



14  
KODAK  
INSTAMATIC



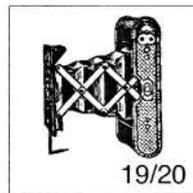
15  
ROYER  
SAVOY



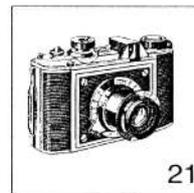
16  
RICHARD  
ALTIQUOTE



17/18  
JOUCLA  
SINNOX



19/20  
VEST POCKET  
KODAK



21  
PONTIAC  
LYNX & Co.



22  
SPIDO  
GAUMONT

## 1 Maxifiche = 10 euros (franco) *Comment les recevoir ?*

Les Maxifiches sont éditées par le Club Niépce Lumière, association culturelle pour la recherche et la préservation d'appareils, d'images, de documents photographiques et cinématographiques. Le Club publie tous les deux mois un Bulletin et participe à l'édition et à la diffusion d'ouvrages traitant de sujets se rapportant à l'étude et à la collection d'appareils photographiques et cinématographiques. Le Club vous laisse la liberté d'accéder selon vos désirs à tout ou partie de ses activités et de ses publications.

### Adhésion plénière (90 euros)

Adhésion au Club Niépce Lumière, valable du 1er janvier au 31 décembre de l'année en cours, donnant droit au Bulletin paraissant 6 fois par an + abonnement pour un an aux Maxifiches (4 Maxifiches + classeur personnalisé joint au 1er envoi).

### Adhésion simple (50 euros)

Adhésion au Club Niépce Lumière, valable du 1er janvier au 31 décembre de l'année en cours, donnant droit au Bulletin paraissant 6 fois par an.



### Pour joindre le Club Niépce Lumière

- par courrier : 25 avenue de Verdun F 69130 Ecully
- par téléphone : 04 78 33 43 47
- par fax : 04 78 33 43 47
- par internet : club-niepce-lumiere.org