

## « L'impossible » via la profondeur de champ extrême d'un compact numérique !

Un Billet pour le repos du guerrier...

La profondeur de champ réellement extraordinaire qu'offre un compact numérique, via ses focales ultra-courtes, permet de s'amuser en prise de vue !...





Compact et réglages en jeu : Fuji FinePix E500 sur **4,7 mm** (équivalent 28 mm) à **f/6,4** seulement, diaphragme qui n'offrirait qu'une profondeur de champ limitée à 28 mm en 24 x 36 mm !... :

Mini Austin longueur 3,15 mètres à 2,9 mètres,  
et maquette de 11 centimètres à 9 centimètres de la lentille frontale...

(Clichés préparés pour un Traité de photographie numérique qui paraîtra peut être aux Éditions Pearson).

Au moment d'installer la maquette, je n'avais sous la main que la pochette des papiers de la vraie Mini... hasard heureux elle raccorde avec la route !...

La maquette posée sur l'aile de la réalité, explicite mieux le rapport des tailles !

Temps total de prise de vue : 20 mn !!... après avoir conçu au préalable le cliché de tête...

@@@